Яичко ко Христову дню

стр. 9

Удобная программа телевидения

общественно-политический еженедельник

16+

молодой Мд дальневосточник

«МД» в Internet: www.khabarovsk.md

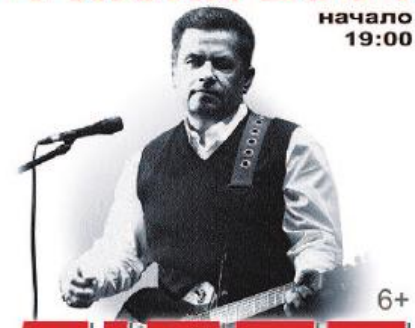
№ 21 (13381)

21 - 28 мая 2014 г.

Рекомендуемая цена 14 руб.

4 июня 2014

начало 19:00



6+

ЛЮБЭ

25 лет

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУР

ПЛАТИНУМ АРЕНА 31-35-02

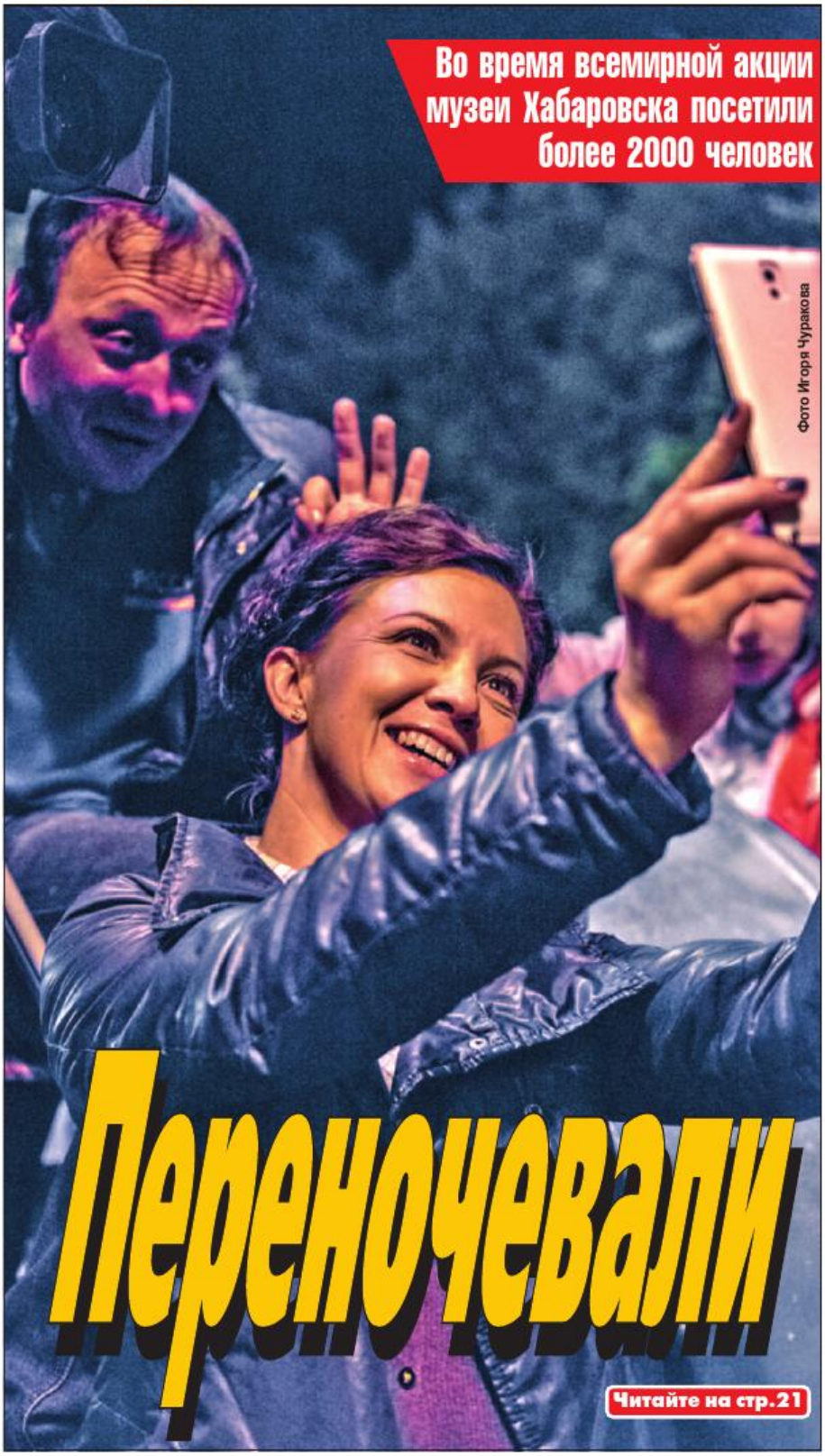
Идет подписка на

МД молодой дальневосточник

на 2 полугодие 2014 года

Подписка на почте, с доставкой на дом
Хабаровск, Троицкое, Переяславка, Санболи, Болонь
1 мес. - 99, 54 руб.
3 мес. -298,62 руб.
6 мес. - 597,24 руб.
Амурск, Совгавань, Чегдомын, Ванино, Комсомольск-на-Амуре
1 мес. - 129,22 руб.
3 мес. -387,66 руб.
6 мес. - 775,32 руб.
Аян, Николаевск-на-Амуре, Охотск, Богородское, с. им. Полины Осипенко
1 мес. - 154,87 руб.
3 мес. -464,61 руб.
6 мес. - 929,22 руб.
Облучье-Биробиджан
1 мес. - 96,22 руб.
3 мес. - 288,66 руб.
6 мес. - 577,32 руб.
Подписка на почте до востребования или а/я:
Хабаровск, **6 мес.** - 360, 54 руб.
Подписка с получением в киосках «Союзпечати»:
1 мес. - 60 руб.
3 мес. -180 руб.
6 мес. -360 руб.
Подписка в редакции «МД» (ул. Гоголя, 21б) - для хабаровчан до востребования:
3 мес. - 117 руб.
6 мес. - 234 руб.
Курьерская доставка на дом или в офис:
3 мес. - 188,5 руб.
6 мес. - 364 руб.

Подписной индекс 54521



Во время всемирной акции музеи Хабаровска посетили более 2000 человек

Фото Игоря Чуракова

Переночевали

Читайте на стр. 21

Ситуация

Заметки об увиденном

В мире сусликов

В фильме «ДМБ» один старый служака, кажется, это был прапорщик, спрашивает новобранца, видит ли он суслика. «Нет», - отвечает боец. «И я – нет. А он есть», - утверждает прапорщик. Фильм вспомнился при размышлении над вопросом: как написать о явлении, которое есть, но о котором, как показывает опыт, говорить нельзя. Нельзя называть вещи своими именами, выслушивать мнения, ибо «все, вами сказанное, может быть использовано против вас», даже если говорите вы совсем о другом. Почему-то еще вспоминается циркуляр Главлита 1925 года, запрещающий писать о случаях самоубийств из-за безработицы и голода. Главлита у нас нет. А есть Конституция, дающая права и свободы. И, тем не менее – перестрахуемся: никаких имен.

Назовем участников субботнего действа Одни и Другие. Одни хотели выпустить с Амурского утеса воздушные шары. Ну, и еще наклеить на них розовые треугольники - буквально антифашистская акция в стране победившей фашизм, ведь розовые треугольники использовались в немецких концлагерях наравне с желтыми звездами. Другие, подозреваю, тоже гордятся подвигом своих дедов, но они очень не любят Первых. Они почему-то считают, что Первые могут так воспитать их детей (хотя воспитание в первую очередь происходит в семьях), что дети престанут уважать взгляды Других и перейдут на сторону малокровного врага. Малокровного – это потому что видели бы вы сколько Одних и сколько Других собралось на Утесе, сразу поняли бы расстановку сил.

Одни интеллигентно рассуждали перед камерами о своем положении, их аргументы казались логичными. Другие агрессивно выкрикивали оскорбления, и создавалось впечатление, что кроме силы – аргументов нет. В стане Одних – взрослые люди, у Других молодежи больше. Выходит, там, с Другими интересней? Что-то ведь привлекает?

Такое вот явление наблюдали мы в субботу в парке. Мимо Одних можно пройти равнодушно, мимо толпы Других страшно - все ли они понимают, что творят?

Ирина Северцева
Фото Игоря Чуракова

Из петиции фабричных служащих

«... по выходным, когда позволяет погода, мы с сыном садимся на вело-байки и колесим по всему центру Хабаровска. Одно дело шоу-бизнес, Запад, Евровидение, но я буду крайне недоволен, если мой ребенок увидит, насколько рядом с ним возможны подобные отношения», - Дмитрий Возмитель, оператор цеха постформинг фабрики «Династия», участник Второй Чеченской кампании.

Мебельная фабрика «Династия» за морально здоровое общество, за стабильно высокую рождаемость, за стабильность региона и несокрушимость страны!

Официально

Большой резонанс в Интернете вызвало планируемое в Хабаровске проведение пикета. В данном случае организаторы пикета извращенно используют несовершенства законодательства. Они исказили и цели акции. В соответствии с федеральным законом № 54-ФЗ организаторы публичных мероприятий лишь уведомляют органы местной власти о проведении публичного мероприятия. Орган местного самоуправления, в данном случае администрация города, после получения уведомления о проведении публичного мероприятия обязан документально подтвердить факт получения уведомления. И все. Вводя в заблуждение общественное мнение, организаторы пикета это подтверждение выдают за якобы разрешение. Никакого разрешения администрация города на проведение пикета не выдавала. Вместе с тем, учитывая огромное противодействие со стороны общественных организаций и граждан города, администрация города рекомендовала организаторам пикета его не проводить. Об этом были проинформированы организаторы устно и письменно.

Пресс-служба администрации г. Хабаровска

ХАБАРОВСК ПОД ГРАДУСОМ

21 МАЯ Среда	22 МАЯ Четверг	23 МАЯ Пятница	24 МАЯ Суббота	25 МАЯ Воскресенье	26 МАЯ Понедельник	27 МАЯ Вторник
Ночь +14...+11°С	Ночь +14...+10°С	Ночь +15...+13°С	Ночь +10...+11°С	Ночь +14...+8°С	Ночь +15...+11°С	Ночь +14...+12°С
День +17...+21°С	День +16...+21°С	День +18...+22°С	День +15...+14°С	День +14...+20°С	День +17...+21°С	День +13...+16°С
746 мм рт. ст.	731 мм рт. ст.	746 мм рт. ст.	744 мм рт. ст.	731 мм рт. ст.	745 мм рт. ст.	744 мм рт. ст.
Восточный, 4 м/с	Юго-восточный, 1 м/с	Южный, 6 м/с	Северный, 2 м/с	Юго-восточный, 1 м/с	Южный, 2 м/с	Юго-восточный, 2 м/с

Богатый выбор

Салон-парикмахерская на площади Ленина

Город рукотворный

Один раз в году главная площадь Хабаровска превращается в шумный базар

Ярмарка профессий – очень популярное в Хабаровске мероприятие. Народу здесь всегда тьма-тьмущая: в основном, конечно, приходят, чтоб что-нибудь для хозяйства прикупить – и дешевле, и качественно, и красиво. Но, обходя палатки, в которых мерзнут (а нынешний май проверил всех на прочность) представители средних и средне-специальных учебных заведений края, замечаем: интересуются люди не только товаром и услугами, интересуются и самими профессиями. Спросим об этом и мы.

«Хлебная карточка» для диспетчера

Хабаровский филиал Санкт-петербургского университета гражданской авиации на сегодняшний день готовит специалистов по двум программам – диспетчер по управлению воздушным движением и организация перевозок и управление на воздушном транспорте на базе 11 классов. Учатся почти три года. Причем на первую специальность требуются студенты с очень крепким здоровьем и хорошим знанием английского. И хотя диспетчер, это преимущественно мужская профессия, зато девушки лучше проходят медицинскую комиссию. Требования строгие, но после окончания учебного процесса можно без труда устроиться на высокооплачиваемую, но очень ответственную, работу. А вот на специальности «Организация перевозок на воздушном транспорте» девушки составляют подавляющее большинство. Здесь учат всему, что касается пассажиров, грузов и багажа. На втором и третьих курсах некоторые учащиеся подрабатывают по специальности, но к диспетчерам это не относится. С ними все сложней: сначала обучение, потом дополнительная стажировка, специальный допуск и только после этого можно приступить к самостоятельной работе. И если прошел врачебную комиссию, то, как говорят матерые диспетчеры, «получил хлебную карточку».

Картография - это занимательно

Валерий Аверин, активист, спортсмен, отличник, выпускник КГБОУ СПО «Дальневосточный техникум геодезии и картографии» рассказывает: «В геодезию и картографию меня не потянуло, просто выбор был: либо идти в «фазанку» возле дома, либо в техникум. Где конкретно буду работать, я пока не знаю, но так думаю, что это будет одна из изыскательских контор. Опыт уже есть – полгода полевых работ в Приморье под Артемом. И это классно! Практика вообще-то была два с «копейками» месяца, но я остался дальше работать. Тяжело, особенно летом - мошка, жара, ты лазаешь по этим сопкам, но одновременно – это так интересно! Тем более, что я умею работать как на старой технике – теодолитах, так и на современной. И это правильно: чтобы узнать новый прибор, надо ознакомиться со старым. А после окончания я бы хотел остаться работать здесь в Хабаровске».

Медик широкого профиля

Карина Росова учится на последнем курсе Хабаровского государственного медицинского колледжа.

«Я будущий фельдшер, студентка факультета лечебного дела, - рассказывает Карина. - А по существу, я будущий тот самый «земский доктор». Фельдшер охватывает все специальности, а врач - узкоспециализирован, вот поэтому я учусь в колледже. Мы же и роды принимаем, и лечим сердце, и снижаем давление. Учится всему этому всегда тяжело, но зато очень интересно. И совмещаю учебу на последнем курсе с работой на «скорой помощи» и планирую продолжить работать там же после окончания учебы».

Не молотком единым

Случайно разговорились с **мастером производственного обучения ПУ-16**: «Мы учим навыкам работы с инструментом - молоток, ножовка, изготовлению изделий из металла. Учим работать на станках - сверлильные, наждачные. 80 процентов учащихся – деревенские, они хотя бы навык имеют, а 20 процентов - городские, приходят после школы, не имея понятия, что это такое за инструмент – зубило. Азам учим три месяца, к концу обучения большинство уже умеет работать. А так они выходят помощниками машинистов и слесарями по ремонту и сборке вагонов». Что тут можно сказать? Один такой будущий специалист вполне ловко занимался заточкой ножниц, ножей и прочего инструмента. А когда вдруг закончилась волшебная сила электричества, юноша не бросил работу, за которую было заплачено по прейскуранту, продолжил править ножницы вручную, на точильном камне. Уроки старого мастера пригодились и на практике.

Мастер и его изделия

Продолжаем беседу о профессиональном образовании с мастером производственного обучения Хабаровского технического колледжа **Юрием Василевским**, сварщиком 5 разряда: «Сварочное дело, которому я обучаю, одно из самых востребованных и используются во всех отраслях. Ребята после двух с половиной лет обучения, выходят - в зависимости от усердия - с 3-4 разрядами (самый высший разряд б- прим.ред.) по ручной дуговой сварке, полуавтоматической, учим работать с ацетиленом.

Всякие ученики есть, есть трудные, есть домашние, есть сироты, у каждого свой характер, к каждому нужен свой подход. Тем более, что у нас стоит качественное современное оборудование, и в ближайшее время собираются ставить оборудование для аргонно-дуговой сварки».

А рядом замерзшие художники на шквальном ветру рисовали углем портреты всех желающих, но предпочитали изображать девушек.

Буду банкиром!

Очень востребована на рынке труда Хабаровская банковская школа (колледж), об этом рассказала методист учебного заведения Мария Шахова. Это единственное учреждение банка России на Дальнем Востоке. И выпускники 100 % устраиваются в кредитные организации и организации банка России. И не надо думать что там «мажоры». **Андрей Шумаков**, после окончания техникума по специальности «слесарь-автомеханик широкого профиля» не стал сетовать на судьбу: « Я как бы обучался, потом меня забрали в армию. И вот меня сюда взяли, потому что мне дали академический отпуск, какой не дается в других заведениях. Я в армию ушел, мне полгода оставалось, пришел и за полгода закончил две сессии сразу». Молодой человек, во время обучения в банковской школе проходил практику в головном офисе Сбербанка, сейчас он уже шесть месяцев как в должности регионального менеджера государственных программ. Еще одно преимущество банковской школы - ее выпускники могут поступить сразу на третий курс Хабаровской академии экономики и права.

Они видели Путина

Студенты торгово-экономического колледжа, в чью палатку, отделанную под фешенебельный ресторан, мы зашли, под новый год обслуживали президентский банкет. Будущий технолог Рита Горбунова рассказывает об этом с восторгом. А еще ребята по обмену ездят на стажировку в... Японию, Германию, Австрию.

- У меня есть две проблемы, которыми я горжусь, - улыбается **Владислав Корсаков**, директор хабаровского торгово-экономического колледжа (кстати, автор гимна г. Хабаровска).

- Какие же?

- Первая: не хватает парковочных мест для машин наших студентов. Вторая: разбудить.

Проблемы взаимосвязаны – после первой практики учащиеся колледжа в коммерческом общепите нарасхват. И если летом они вполне могут заработать себе на авто, то зимой кто ж от такой работы станет отказываться. Вот и пашут в две смены: с утра в техникуме, вечером в кафе. Как ни странно, мальчишек здесь хоть отбавляй. А в колледже для них и еще одну специальность открыли: пекарь и повар для министерства обороны. Военные-то нынче на аутсорсинг перешли. А многие ли гражданские повара имеют готовить в походно-полевых условиях? Эти – будут.

Новую специальность открыли и в хабаровском педагогическом колледже – педагог дополнительного образования. Чему такой педагог может научить – все на выставке-продаже предметов декоративно прикладного искусства.

Кроме рекламы тех или иных учебных заведений можно было вынести много пользы и добра с ярмарки, начиная с прилично сделанной стрижки и заканчивая вполне годными в быту скобяными изделиями-лавки, скамейки, колонки для воды, мангалы, инструмент для сада и огорода. Именно такой товар, сделанный руками студентов, находил наибольший спрос.

Поговорили мы со специалистами и том, какие же профессии сегодня наиболее востребованы – не абитуриентами, жизнью. Интересно? Читайте следующий номер «МД».

Виктор Панин
Фото автора и Игоря Чуракова

Все для любимого

Образование: есть проблема

В школу идут «убогие лузеры»?

Проблемы образования обсуждали на заседании «круглого стола»

В рамках подготовки к Всероссийскому форуму по приоритетам национального образования в России, который состоится в сентябре этого года, прошло заседание круглого стола рабочей группы регионального отделения общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию» в Хабаровском крае.

Задача, которую ставили перед собой участники круглого стола,- это провести глубокий и всесторонний мониторинг законодательства в области образования и привести его в соответствие с целями развития российского общества, а также государственной политики, определенной Посланием Президента РФ (2013 г.), «майскими» Указами Президента РФ, постановлениями Правительства Российской Федерации на ближайшую, среднесрочную и долгосрочную перспективу для Дальневосточного региона.

В связи с введением нового порядка аттестации за прошедший учебный год произошли значительные изменения в структуре квалификационных категорий работников. Доля педагогических работников, аттестованных на высшую и первую квалификационные категории в 2012 году, в среднем по краю составила 58 % (49,6 % на 01.01.2011) от общей численности аттестованных. Проблемой остается сохранение неравных условий для повышения квалификации педагогов, обусловленных отдаленностью территорий, финансовыми и транспортными ограничениями.

Жилье не панацея

Большая территория и удаленность от населенных пунктов рождает проблемы обеспечения квалифицированными педагогическими кадрами отдаленные районы края. Это касается, в первую очередь, школ. Предполагалось, что разработка и внедрение целевой государственной программы строительства жилья в сельских и отдаленных муниципальных образованиях для педагогов образовательных организаций, решит эту проблему. Но, как показала практика, одного жилья недостаточно.

«Нужна инфраструктура, нужна та же больница для ребенка, нужны развлекательные заведения, так как молодым людям нужно устраивать свою личную жизнь. Нужно создать социальные условия для людей. Это касается провинциальных городов и сельских районов», -заявила на заседании **Ольга Просенкова, начальник отдела аттестации и повышения квалификации управления общего образования министерства образования Хабаровского края**.

Что касается города, то дороговизна жилья не позволяет молодому специалисту закрепиться в школе с той заработной платой, которую имеет молодой специалист. Рынок предлагает самые разнообразные помещения, но это дорого.

«Проблема - в отсутствии нормативно-правовой федеральной базы, на основе которой мы могли разрабатывать свои документы, и ими руководствоваться, - **заключает Ольга Леонидовна**, - нет порядка в аттестации педагогических кадров, которые вызывают большие нарекания педагогов в наш адрес. Тот разрыв, который возникают между региональными и федеральными нормативно-правовыми актами, все это приводит к такой ситуации. Люди не могут повысить свою квалификацию, и показатели в этом отношении у нас падают».

Ольга Леонтьевна также выдвинула предложение о возрождении наставничества: «Школы у нас возрастные в преподавательском составе и молодому специалисту сложно адаптироваться и закрепиться в школе. Я,конечно, за то, чтобы институт наставничества возродить».

Проблемой остается специалист, который приходит с одной специальностью. Это - тот самый бакалавриат, где существует узкая специализация педагога, к примеру, учитель математики, а система образования требует многопрофильности, как было раньше: учитель математики и физики, начальные классы и английский язык.

Для решения этой проблемы предложено разработать и реализовать многопрофильные программы подготовки специалистов в вузах с учетом внедрения профессионального стандарта. Это решит проблему обеспечения квалифицированными кадрами не только малокомплектных, но городских школ, позволит оптимально перераспределять учебную нагрузку в случае выезда других педагогов на курсы повышения квалификации, а также организовывать замещение острых вакансий.

Быть учителем непрестижно?

Среднемесячная заработная плата педагогических работников общеобразовательных организаций составляет немногим более двух прожиточных минимумов для трудоспособного населения в 2014 году. Соотношение средней заработной платы педагогических работников образовательных учреждений общего образования и средней заработной платы по экономике края в целом обеспечено в соответствии с нормативными требованиями.

Согласно опросу,проведенному министерством образования Хабаровского края, престиж профессии учитель снизился. Социологические исследования среди учителей, проведенные в 2006 и 2008 годах показали, что, по мнению большинства (71,6%) из них общественная оценка их профессии низкая, четверть опрошенных (23,1%) - средняя и статистически незначимого количества (1%) - высокая. Однако, по данным опроса 2013 года, о низкой оценке заявили только третья часть (36,4%) опрошенных педагогов, среднюю оценку обществом профессии учителя отметили - 45,2% и высокую - 11,1% опрошенных.

Большая часть учителей в крае (73,4%) преданны своей профессии и не хотели бы ее сменить, но более половины из них (59,3%) не порекомендовали бы своим детям избрать профессию учителя. Этого же мнения придерживаются и руководители образовательных учреждений (57,9%).

По оценкам опрошенных одна из причин невысокого престижа - перекладывание ответственности за воспитание только на образовательные учреждения (86,4%), негативная оценка педагогов со стороны СМИ(55%).Низкий уровень жизни большинства педагогов (36,1%) занимает третью строчку.

Светлана Жукова, уполномоченная по правам ребенка, высказала свое мнение относительно престижа профессии учитель: «Мы, когда говорим о кадровом потенциале, должны начинать с престижа. Здесь действительно нужно менять что-то в сознании людей, важно, чтобы школа была неким эталоном. Дети считают, что в школу идут убогие лузеры, которые не нашли своего призвания. Даже, зайдя сегодня в не самую худшую школу, я скажу что испытала: полы обшарпаны, стены грязные.Извините, это не учреждение 21 века. Дети не захотят здесь работать.Никакими деньгами мы не заставим сидеть на колченогом стуле. 50%школ не имеют централизованного отопления и канализаций. Когда мы пишем в сельские районы: поставьте хотя бы биотуалет в школе, нам отвечают: да у них дома такой же. Не должно быть так, чтобы в школе было хуже, чем дома. Не только зарплата важна, но и условия обучения, они не только в интерактивных досках, они в каждой мелочи. В отсутствиитой же туалетной бумаги.Разумеется, есть замечательные люди, которые отдают всю душу детям, но в большинстве своем...»

Образование как форма рыночных отношений

Предлагалось внести изменения в законодательные акты об образовании в части исключения из них рыночной терминологии, дискредитирующей сам смысл обучения и воспитания («услуга», «бесплатное образование»), заменив их другими словосочетаниями («система ценностей особого рода», «образование за счет государства»), что позволит повысить ответственность всех участников образовательного процесса.

Людмила Богаченко, учитель истории и обществознания негативно отнеслась к слову «услуга»: «Нельзя в школе произносить это слово. В школе учитель принимает ребенка, прежде всего .Вы запомните учителей, которые вам услуги оказывали или которые вам душу отдавали? Когда ребенок приходит в вуз это уже относительно взрослый человек, там он получает услугу - высшее образование. В школе же идет и воспитание, и обучение, все параллельно.Нам нужны такие учителя, которые должны понимать - в первую очередь они идут в школу формировать человека и гражданина».

Несовершенство педагогического управления воспитанием детей и подростков как основы организованного досуга, ведет к тому, что во внеурочное время дети зачастую предоставлены сами себе. В педагогической системе школы воспитание до сих пор идет по остаточному принципу, так как главное - это достижение результатов ЕГЭ.

Людмила Семеновна озвучила проблемы ЕГЭ. По ее словам существует разночтение между учебной программой и тестами. В тесты включают вопросы, которые не входят в школьную программу, поэтому учителя либо во внеурочное время преподают, либо ставят в известность родителей о необходимости нанять репетитора.

«Учитель за отведенное на предмет количество часов не может выдать материал в таком объеме. Сократили количество часов по истории. Незнание истории, необъективность порождает такое явление как фашизм. У меня душа болит. Сегодня заметен недостаток гуманитарного образования. Недостаток таких предметов как история, обществознание, русский язык, литература», - **заключает Людмила Богаченко**.

Преобладание в образовательных организациях традиционных моделей и практик обучения, основанных исключительно на трансляции информационных массивов каждой из учебных дисциплин, ведет к снижению «коэффициента полезного действия». Как следствие, в образовательных организациях формируется социально-психологическое состояние страха за результаты ЕГЭ, которое трансформируется в «натаскивание», вместо обучения, на него школьников, нередко уже с начальных классов.

Мотивация и ГТО

По мнению учителей к снижению мотивации приводит перегрузка учеников. Дети, родители которых не могут им помочь в силу своей занятости выполнить домашнее задание, к 4 классу практически снижают мотивацию к учебе. Это тоже проблема образования. Так как по статистике в Хабаровском крае дети в большинстве своем из неполных семей, то уделить внимание ребенку у одного родителя не всегда получается.

Проблемой стало нормативное введение третьего часа уроков физкультуры для школьников, которое зачастую не обеспечено соответствующей инфраструктурой и кадровыми ресурсами для его проведения даже в городах, но особенно в сельской местности и отдаленных районах.Вызывает беспокойство слабое здоровье учеников.

«У нас из учеников в классе трое-четверо имеют основную группу по физкультуре. Мы сегодня начинаем вводить ГТО. В школах нет материальных условий для проведения уроков. А дети физически ослаблены и нуждаются в особой физической подготовке. Было озвучено, что для тех, кто не сдаст ГТО, будут закрыты двери в институты. Это нарушение прав. Хотелось бы, чтобы нас, учителей, тоже услышали и поняли немного», – **отметила учитель истории и обществознания Богаченко.**

Ольга Глушкова

Мнения

Душа, любовь, свобода

Три постулата, на которых строится жизнь

В Хабаровске прошли четвертые Кирилло-Мефодиевские образовательные чтения в рамках Дней славянской письменности и культуры. Чтения были организованы филологическим факультетом ДВГГУ и Хабаровской духовной семинарией при поддержке министерств культуры, образования и науки края. Занятий проводились по секциям: педагогическая, филологическая, военно-патриотическая, культурологическая, историческая, философская и психологическая.

Мы отправились на секцию «Духовная традиция в русской культуре», открыл которую Митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий. Своим вступительным словом он задал настроение всем чтениям: «Душа народа – это его религия и культура». По его словам, ядром бытия любого народа является его понимание мира. И здесь неотъемлемой частью будут традиции, сформировавшиеся во время становления исторического бытия. У каждой стран есть свое настроение и душа: у Франции – Париж, у Англии – Туманный Альбион, а у России – Святая Русь. Наша религия, в которой душа есть высшая ценность, дает нам внутреннюю свободу, подчеркнул Митрополит. И вся жизнь наша строится на трех постулатах: «Душа – Любовь – Свобода». И уже на основе этого взращиваются отдельные цветы культуры, которые вместе создают целые цветочные поля неземной красы. Все это Митрополит Игнатий подытожил словами Ильина об изменении окружающего христианством.

В этот день было немало докладчиков, но особое впечатление произвело выступление Марии Петровой, кандидата искусствоведения, сотрудника научно-просветительского отдела Государственной Третьяковской галереи с докладом «Художник правды без прикрас». Ее рассуждение началось с творчества русского живописца Алексея Венецианова. Поэтический склад художника не мог не откликнуться на красоту природы. Он смог первым изобразить на своих полотнах национальную стихию русского народа, его христианскую теплую душу. Рассматривая картину «На пашне», мы видим, что крестьянка выше лошади. Многие говорили, что в образе крестьянки Венецианов показал античную богиню Флору. Но, как оказалось, все дело в умышленном приеме. Значение перспективы Венецианов сравнивал с грамматикой в литературе, которая позволяет правильно изложить смысл. Впервые прямая и обратная перспективы соединяются, хотя женщина и лошадь находятся в разных пространственных сферах. Как в иконах, задается духовный ракурс с искаженной перспективой, чтобы притянуть взор к главному. И ведь все в картине символично: зеленое дерево – символ возрождения, лошадь – жизнь и движение, васильки на лугу – защита от дьявола и символ власти, маленький ребенок, расположенный в углу – чистота и доброта. Это картина считается признанием в любви к русскому народу. Этот откровение духовной души художника. После Венецианова многие пытались продолжить его традицию с использованием перспективы. В картине Перова, маленькая церквушка на заднем плане, и шумный кабак на первом, как противопоставление света и тьмы. Шишкин в картине «Полдень» наконец-то полностью добивается Венециановской традиции. И это лишь малая часть того интересного и невероятного, что мы узнали от Марии Владимировны.

Заинтересовал и был доклад Раисы Наумовой, заместителя ген. директора ДВГНБ «ДВГНБ – центр хранения и популяризации исторической памяти преп. Сергия Радонежского», в котором она говорила о духовном возрождении Руси после нашествия татаро-монгольского ига. Выступление на тему «Культурное пространство молодежи» Валентины Косталанди, доцента кафедры СКСИТ ДВГУПС, вызвало немало споров в аудитории, поднимался наболевший вопрос о ЕГЭ. Говорилось, что из-за компьютерных игр происходит виртуализация жизни, и размываются грани между игрой и реальностью. Нас окружают сплошные симуляторы. А вам как кажется?

Тамара Васина
Фото автора

Городовой

Посадил дерево - выпей чаю

Как превратить заурядное дело в маленький праздник?

Сквер, а точнее парк Мира, разбит в новом микрорайоне Северного округа, на ул. Алексеевской. Здесь малоэтажные дома и коттеджи вплотную подступают к мемориалу японским военнопленным.

Мероприятие было анонсировано заранее. А чтобы посадка деревьев прошла не только с пользой, но и весело, пригласили творческие коллективы и исполнителей. В качестве поддержки привлекли клубы «Авторетро» и военно-исторической реконструкции. Как сказал руководитель «Авторетро» Анатолий Насыров: «Мы откликаемся на все мероприятия города и края. Тем более, что эта акция проходит под лозунгом «Миру-мир». Считаем, что подобная акция - новый сквер - очень правильная и своевременная. В миру была всегда добрая традиция - сажать деревья по весне, когда природа пробуждается».

Приглашенные гости, жители микрорайона и представители СМИ отправились сажать деревья: все для посадки было приготовлено - и ямки выкопаны, и грунт завезен, и саженцы разложены. Подогнали машину-водовозку, расставили ведра, раздали лопаты.

- Здесь будет аллея Отцов, - рассказывает **Евгений Куликов, директор муниципального предприятия «УКС»**. - Посадим свыше сорока сосен, остальные деревья – береза, маньчжурский орех, спирея, рябина, липа. Саженцы доставлены из-под Хабаровска. Здесь всегда, до строительства коттеджного поселка, предполагалась зеленая зона. Мы ничего не стали ломать, оставили все как прежде, просто продлили ее. А в будущем предусматривается расширение парка».

Работа закипела. В нее включались настолько активно, что в ход шел даже личный инструмент. Освобождавшийся время от времени инвентарь переходил в другие работящие руки. Кто посадил одно дерево, а кто несколько – никто не считал. Работали как ветераны в полковничьих погонах, так и чиновники в солидных костюмах. Работали обычные горожане: и постарше, и молодежь. Ну, а самые маленькие просто наслаждались теплой погодой и возможностью погулять по свежей земле. И все это под выступление народного хора и виртуозное соло на скрипке. Каждый желающий мог дать своему дереву имя собственное: Ветеран, Гвардеец Амура, Катюша, Аленка, Светоч, и даже Право на оружие.

Как тут остаться в стороне, фиксируя события? Дело-то знакомое – лопату в руки, в ямку набросать чернозема из ближайшей кучи, вылить пару ведер воды. Потом взять в полтора роста березу и аккуратно поставив ее в лунку, присыпать землей и полить. Не забыть подвязать, ведь ветер-то гуляет приличный. Есть теперь в парке Мира и наше дерево с именем Молодой.

После работы желающие могли подкрепиться кашей из полевой кухни и выпить чаю, или вдоволь нафотографироваться с бравыми краснофлотцами и красноармейцами на фоне исторических автомобилей.

В будущем предусмотрено дальнейшее облагораживание территории парка: устройство дорожек, установка скамеек и многое другое.

Эдуард Попов
Фото автора

Благодарность

В городском дворе играет духовой оркестр

В нашем ТСЖ устроили настоящий праздник в честь Дня Победы

День Победы для участников нашего ТСЖ «Благо», что в 1-м микрорайоне, - священный день. Правление нашего ТСЖ поставило себе задачу - провести мероприятие, которое прославит подвиг народа-победителя, выразить благодарность и признательность, вспомнить всех, кто ковал победу в этой кровопролитной войне и еще раз поднять патриотический дух жителей нашего микрорайона, активизировать жизненную позицию населения и воспитанию молодежи.

В нашемТСЖ – 400 жителей, есть среди них и ветераны Великой отечественной, и ветераны тыла, и дети войны, и 9 Мая мы все собрались на украшенной флажками, плакатами и баннерами территории товарищества. Работала выставка рисунков – учащиеся изостудии Дома ветеранов показали свое представление о войне.

Звучала музыка, показывали видео – на праздник собрались не только члены нашего ТСЖ, но и другие жители 1-го микрорайона. Были приглашены и жители других микрорайонов, и граждане откликнулись.

С приветственным словом к собравшимся обратилась заместитель председателя Дома ветеранов Индустриального района Александра Ененко. От имени жильцов выступила Раиса Гнатюк. Но праздник без концерта – это не праздник, а наш концерт без песен – не концерт. Исполнители-вокалисты всем сердцем, всей душой передавали радость победы. И в трудные годы войны песня жить и любить помогала, она звала народ на подвиги. И сегодня песня зовет нас не забывать те страшные годы, любить Родину, помнить о защитниках Отечества, которые ценой своей жизни спасли мир от фашистской чумы. Открыл концерт Владимир Мартыненко, он спел песни, посвященные великой Победе. Вокальная группа «Вечерний звон» исполнила в честь ветеранов несколько песен, в том числе и знаменитую «Катюшу». Задушевно пела, аккомпанируя себе на гитаре, Ольга Соломатина. А потом молодежная танцевальная группа с задором выступила перед зрителями. Несколько танцев исполнила группа «Верность». Особенно нам всем понравился «Венский вальс» в их исполнении. Танцоров вызвали на бис, и они исполнили румбу. Были зрители признательны и духовому оркестру Дома ветеранов. Во время их выступления вальсировали и стар, и млад. Под духовой оркестр вышли танцевать и самые маленькие жители нашего микрорайона.

Молодежь еще и спортивные соревнования устроила – по волейболу, стрельбе, теннису...

В конце праздника присутствовавшим ветеранам раздали подарки, но сам праздник был большим подарком для нас. Наша благодарность его организаторам.

Владимир Овсянный,
г. Хабаровск
Фото автора

КОНКУРС

«Мой ребенок - чемпион»

Наш конкурс подходит к концу: до завершения осталась ровно неделя, а в редакционной почте - новые письма. Сегодня мы представляем как родительские фотоработы, так и преподавательские, напомним, что их мастерство будет оценивать жюри професстоналов. А на звание «Народный чемпион» претендуют сразу четыре ребенка - здесь мы полагаемся на читательское голосование, которое проходит либо по опубликованным в газете купонам, либо по sms на короткий номер 5577. В sms обязательно укажите: МД и номер участника.

Внимание! Стоимость одного sms - 14,35 руб.

Начинаем голосование:

Андрей и Алиса Литвиновы - участники под № 11

Никита Семченко - участник под № 12

Арина Ромазан - участник под № 13

Продолжается голосование за:

Мальчишек из Хабаровского центра социально-педагогической реабилитации - № 10 («МД» № 14, стр. 22)

Евгения Рязанова - № 9 («МД» № 13, стр. 9)

Вадима Рязанова - № 8 («МД» № 13, стр. 9)

Илью Вильданова - № 7 («МД» № 11, стр. 6)

Тимофея Блинова - № 6 («МД № 9, стр. 6)

Олю Бей - № 5 («МД № 9, стр. 6)

Максима Игонькина - № 4 («МД» № 8, стр. 7)

Леонида Алиева - № 3 («МД» № 7, стр. 6)

Варвару Алиеву - № 2 («МД» № 7, стр. 6)

Кирилла Сарыпова - № 1 («МД» № 6, стр. 23)

Участник №12

Во многом сын уже превосходит нас

Никиту впервые поставили на лыжи в 4 года

«Здравствуйте, уважаемая редакция!

Хотелось бы поучаствовать в Вашем замечательном конкурсе.

На фото наш сын Семенченко Никита 2003 г.р.

Спорт всегда присутствовал в нашей жизни - его родителей, и с рождением ребенка, это не только не остановилось, но и усилилось.

Папа, профессиональный лыжник, впервые «поставил» сына на лыжи, едва ему исполнилось 4 года. И уже через пару зим, этот маленький непоседа обгонял взрослых с самых крутых трасс.

Но горные лыжи - это лишь любимое увлечение нашего ребенка.

Так случилось, что в 4,5 года сын познакомился с хоккеем с шайбой. Сегодня этот вид спорта плотно вошел в нашу жизнь, как и команда «Амур 2003».

Не буду говорить, какие трудности, успехи и неудачи происходят в жизни Никиты, но для нас он всегда - чемпион.

И во многом уже превосходит нас.

Сегодня сыну 10 лет. Коньки, лыжи, ролики, велосипед, скейт - неотъемлемые атрибуты его жизни.

И впереди много нового.

Жаль, что двумя фотографиями не передашь всю полную спортивную жизнь ребенка.

Спасибо Вам за чудесный конкурс.

К письму прилагаю письменное согласие родителей на публикацию фотографий ребенка».

Юлия Семенченко
г. Хабаровск

Купон
Генеральный партнер конкурса Ростелеком
Голосую за участника под № _____

И щенка научим!

Десятилетние близнецы Андрей и Алиса Литвиновы живут в п. Чегдомын Верхнебуреинского района

Они ребята дружные и спортивные. Вместе играют, делают уроки, катаются на коньках и лыжах.

Правда, Андрей, более шустрый и бойкий, поэтому все осваивает быстрее, зато Алиса – усидчивая и обстоятельная - все делает правильно и красиво.

А подписи к фото мы сделали такие:

Кончились
зимние деньки,
В кладовке
спрятаны коньки,
Но будем
о катке мечтать,
Фотографии
перебирать.
Вот вместе с нами
на каток,
Прибежал
чужой щенок,
Дружно
с ним мы поиграли,
На руках его катали.

Лыжи – это не просто, лыжи – спорт для крутых!
Встать на лыжню может каждый, а вот доехать один!

Диана Литвинова,
п. Чегдомын

Участники №11

Участник №13

Активистка, спортсменка и просто красавица

Арина Ромазан – уникальный в своем роде человек, она успевает все: занимается вокалом, танцами, посещает секцию стрельбы, настольного тенниса и рукопашного боя, возглавляет добровольческий отряд «СМС», учится на «отлично»

В микрорайоне «Авиагородок» Арину знают практически все – от мала до велика. Всего за полгода обучения в военно-патриотическом клубе «Данко» Арина, благодаря своему упорству и настойчивости, добилась значительных успехов в стрельбе из пневматической винтовки, игре в настольный теннис, дартс.

Несмотря на то, что Арише всего 13 лет, она наравне со старшими воспитанниками клуба принимает участие в городских и районных военно-спортивных соревнованиях.

Ее девиз: «Никогда не сдавайся!», в ее копилке - большое количество дипломов и медалей за призовые места. Это человек, на которого можно равняться и взрослым, и младшим!

Татьяна Васильченко
Фото автора

Светит месяц, светит ясный

Большие гонки для маленьких

Обычно в рубрике «Семейный альбом» мы рассматриваем фотографии из прошлого, вспоминая родных и близких, чьи жизни и судьбы наложили отпечаток на нас сегодняшних

В этот раз чуть отдалимся от концепции, создадим семейный альбом реального времени. О дне семьи в одном из хабаровских спортивных залов рассказывает Евгений Лупатов.

- А я завтра, вместе с мамой и папой пойду на настоящие соревнования! Там будут награждать медалями. У нас будут одинаковые майки, и мы с мамой придумаем и нарисуем себе эмблемки!

- И я тоже хочу!

- И я!

Такой нешуточный переполох произошел в детском саду № 126 нашего города.

Идея провести состязания для детей дошкольного возраста зародилась у нас еще в начале года. И вот в отделе по спортивной работе на жилмассивах города МАУ «Хабарвск Спортивный» приступили к организации праздника, посвященному Международному дню семьи.

Народные тренеры развесили объявления на подъездах домов в своих дворах. Желающих записалось много, но строгие правила гласили, что ребенок должен быть дошкольного возраста!

Теперь о главном. В субботний день, в украшенном шарами зале баскетбольного центра, что в первом микрорайоне, был завезен спортинвентарь и все расставлено по этапам. Зал любезно предоставил директор Геннадий Темкин. В назначенное время, под музыкальное сопровождение, начались грандиозные состязания, что иначе, как «Большие гонки» не назовешь.

Мамы и папы прыгали, бегали с детьми на перегонки. Детки, сидя на папиных плечах, бросали мячи, колечки. Самой веселой была эстафета с бытовым оттенком – «Самая хозяйственная семья», где на бежали на перегонки: одна нога в тазике, в руках – швабра, а еще и мяч в ворота нужно забить. Дети бегали якобы бы в магазин – с расстояния бросали шарики от пинг-понга, а мамы ловко ловили их яичной ячейкой, помогая всеми частями тела. Бегали в мешках, а на самом деле получалось, что малыши перелетали в пространстве, бережно охраняемые руками родителей. Задорно прошла «Семейная стирка» - кто быстрей достанет из тазика и развесит на веревке предметы детского белья. Участников порадовали своим выступлением дети постарше. Клуб Черлидеров «Смайл» исполнил задорный танец, юная воспитанница Хабаровской школы художественной гимнастики Соня Степура подарила выступление, студентка Хабаровского колледжа искусств Наталья Лупатова спела песню. Мне кажется, наши старты по накалу борьбы, эмоциям, адреналину не уступали тем, которые показывают по Центральному ТВ. Кстати, о нашем ТВ, они в очередной раз не откликнулись на нашу просьбу прийти и рассказать о соревнованиях в городских новостях, видимо, посчитали праздник рядовым.

Отдельно хочется отметить финал праздника - «Музыкальный конкурс». Представьте: мамы, папы, детки, все 60 человек, вышли в центр зала и каждый получил музыкальный шумовой инструмент. Как только дядя Коля растянул меха гармони, а ведущий праздника взмахнул микрофоном под мелодию «Светит месяц, светит ясный.....» грянули ложки, бубны, трещотки, дудки, колокольчики. Артистов не возможно было остановить, зал захватили эмоции. Родители пели, дети приплясывали, зрители аплодировали. Я такого, как говорится, сто лет не видел.

Победителям нашего праздника вручены медали и кубки, это семья Вероники Мощанских, Никиты Карташова, Михаила Носова. Все участники получили сладкие призы и сертификаты от партнеров нашего праздника на посещение цирка, бассейна, финес-центра, магазина игрушек.

Фото автора

Мой папа все может!

Победители - семья Вероники Мощанских

2014 ГОД КУЛЬТУРЫ

Не нравится тому, кто не слышал

В конце мая состоялся концерт известного российского баритона Владислава Косарева в сопровождении Дальневосточного академического симфонического оркестра и ансамбля народных инструментов «Коробейники»

Песни для любого поколения

Хабаровское молодежное движение «Ars Longa» приняло участие в приглашении на концерт ветеранов и хабаровской студенческой молодежи. В нашем материале комментарии и мнения участников и слушателей концерта.

Владислав Косарев

Баритон, обладатель первой премии и звания лауреата на I международном конкурсе дирижеров им. Юрлова. Награжден орденом «Вера, Надежда, Любовь» и золотым орденом «Служение искусству».

Все песни о войне, исполняемые мною, я услышал от своего деда. А он был простым русским мужиком, без навыков оперного пения. Но есть принципиальная разница между тем, как поет профессиональный артист, пусть даже самый лучший, и тем, как песню исполняет человек, который реально был на войне, а мой дед дошел до Чехословакии, после чего еще воевал на Западной Украине с бандеровцами. Это две разные реальности, есть в жизни вещи, которые сыграть невозможно. И я стараюсь петь так, чтобы деду не было за меня стыдно, если бы он сидел в зале.

Собирая программу концерта, прежде всего хотел спеть песни, рассказывающие о страшной войне, звучавшие в редкие минуты затишья. Какие-то песни появились позднее, но они родились благодаря тому, что мы победили в той войне. Все же не хотелось сосредотачиваться полностью на военных песнях. И получился вот такой концерт, в котором было два коллектива: ансамбль народных инструментов и симфонический оркестр. Оказалось, что это очень правильное сочетание, потому что есть песни, которые должны исполняться только в сопровождении народных инструментов, я не представляю, например, «Смуглянку» в исполнении симфонического оркестра. Даже «Еду я из Берлина», если нет баяна, то что-то в ней не то. Поэтому мы использовали и народные инструменты, и симфонический оркестр. Это было здорово, хотелось бы еще поработать в таком стиле. Можно реализовывать разные проекты, посвященные не только войне, но и камерной музыке, русскому романсу.

Хочу сказать несколько теплых слов о поколении, пережившем войну. Ветераны прошли через страшные испытания, но ни в одном из последующих послевоенных поколений я не встречал такой любви к жизни, энергии, оптимизма. И эти люди, победив, еще восстанавливали страну из руин. Но они даже про какие-то страшные вещи рассказывают спокойно. Так я вспоминаю своего деда. Он до войны играл на баяне, ходил за плугом. Закончилась война, он опять взял в руки баян. Таков характер русского человека: когда надо, он встает и идет воевать, и при этом остается человеком. Когда уйдет военное поколение, все, что у нас останется, это песни. И как их будут исполнять очень важно. Будут ли готовы люди через 10-20 лет слушать такие песни, от этого зависит наша жизнь.

Что же касается молодежи, считаю, что ребят надо взять за руку и привести на концерт. И надо по максимуму задействовать все сценические средства, за пределами формальных схем и приемов. Например, наш концерт начался тогда, когда перед последним произведением вышел ветеран, обнял солиста и прочитал стихи. Люди, которые придут после нас, должны любить свою родину и гордиться тем, что они русские. Это не вопрос национальности, это состояние духа и жизненных ценностей. Пушкин по крови был русским в лучшем случае на восьмую часть, но, тем не менее, это великий русский поэт. Чтобы люди жили на этой земле, не продали ее никому и не обменяли на что-нибудь, они должны, пока живы ветераны, встретиться с носителями идеи, с настоящими героями.

Анатолий Затеев

Руководитель ансамбля народных инструментов «Коробейники». Заслуженный артист России, лауреат премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства.

Прошедший концерт - очень важное событие в культурной жизни Хабаровска. В великий праздник в город приехал прекрасный музыкант, один из лучших баритонов, которым может по праву гордиться страна. Владислав уже третий раз в Хабаровске, и каждый его приезд - заметное музыкальное событие. Это не просто замечательный музыкант и вокалист, но и замечательный человек, который беззаветно любит Россию. Он очень бережно относится ко всему, что связано с нашими родителями, к тому, как наши деды отстаивали свободу родины. Эта любовь прослеживается в эмоциональном исполнении. Это не просто хорошее музыкальное исполнение, это внутреннее глубокое переживание тех моментов, которые связаны с торжеством справедливости, чести. Как замечательно душевно, мягко и тепло позвучала «Одинокая гармонь», «Тишина за Рогожской заставой». Было ощущение гордости за свою страну, за традиции, за силу духа.

Каждая песня неповторима, в каждой песне есть характер, история, и все это прослеживается в исполнении. На концерте были и молодежь, и ветераны, словно единое целое, несмотря на разницу в поколениях. И это говорит, что наше общество, россияне обладают большим чувством сплоченности, любви к своей стране.

Тигран Ахназарян

Главный дирижер Дальневосточного академического симфонического оркестра.

Мы очень хотели, чтобы на концерт пришли и ветераны Великой Отечественной войны. Понимая, что у них 9 Мая очень много торжественных мероприятий и встреч, назначили концерт чуть раньше, чтобы у нас музыкантов была возможность поздравить замечательных людей.

Концерт прошел очень успешно. Хочу рассказать и о том, что планируем на будущий год. Семидесятилетие Победы - дата, которую необходимо отметить особенно, этому событию я хочу посвятить первое в Хабаровске исполнение Ленинградской симфонии Шостаковича, для чего будет собран очень большой коллектив. Мы пригласим музыкантов из хабаровских военных оркестров, я рассчитываю на исполнителей из Владивостока, хор Хабаровской епархии. Получится очень мощный коллектив, в сотни исполнителей. Играть, конечно, будем на большой площадке, например, в «Платинум Арене». И после Ленинградской симфонии обязательно исполним «Оду радости» Бетховена.

Состоявшийся концерт имеет более камерный характер. Оркестр в своей части представил аранжировки, сделанные специально для Хворостовского. Получилось очень хорошо, но, конечно, каждый год мы будем что-то обновлять, реализовывать новые проекты. Одной из целей работы оркестра я вижу популяризацию симфонической музыки в молодежной среде. Именно для молодежи заработал наш проект открытых генеральных репетиций. С этой же целью я выступаю с лекциями в вузах, рассказываю о симфонической музыке, и хотя эти ребята не музыканты, я вижу искру в их глазах.

Молодежь у нас разная и хорошая, но многие просто не знают музыки. Я говорю, вы два раза придите на концерт - и вам понравится. Для нас важен каждый человек, присоединяющийся к волшебству классической музыки. Музыканты волнуются, когда приходят студенты, понимая насколько важно человеку первый раз преподать большое искусство. И он может на всю жизнь влюбиться в него.

На концерт мы подбирали популярные песни, военных и предвоенных лет. Владислав Косарев очень мобильный, коммуникабельный человек. А для солиста это важно. Некоторые солисты видят только себя и не взаимодействуют с оркестром. С Владиславом мы быстро и легко нашли общий язык. Мне очень понравился и его исполнительский уровень, и отношение к этому концерту. Молодежь такие песни обязана слушать, этим чтим память наших отцов, дедов. Особенно это важно сейчас, когда Россия борется с фашизмом.

Лев Липович

Майор, летчик, участник 4-х войн, воевал на Курской дуге, кавалер двух боевых орденов.

Понравились обе части концерта: и первая с ансамблем народных инструментов, и вторая в сопровождении симфонического оркестра. Военные песни можно петь в самом разном исполнении и под любой инструмент, они звучат хорошо, хотя, конечно, некоторые песни лучше и сильнее в сопровождении народных инструментов, некоторым нужна мощь оркестра. Но все звучало замечательно. Чувствуется сила. Приняли исключительно все и молодежь, которой было много, и пожилые люди, и мы, ветераны. Все приветствовали и на бис вызывали. Думаю, молодежь должна ходить на такие концерты.

Иван Сметана

Подполковник ВВС, штурман, участник прорыва блокады Ленинграда, принимал участие в освобождении Кенигсберга, имеет четыре ордена.

Я давно такого концерта не слышал. Когда наша часть стояла в Варшаве, к нам приезжала Клавдия Шульженко и пела песни, которые исполнял сегодня Владислав. Слушая его, вспомнил тот военный концерт, его атмосферу. Поверьте, Владислав создал атмосферу концерта Шульженко. Мы с ребятами, которым уже за 90, обменялись мнениями в фойе: все согласны, что концерт получился редкий. Уверен, что наша молодежь не просто должна, а обязана слушать такую музыку. И по словам, и по духовности это - Россия, ее душа. И человек передал именно душу и внутренний мир русского народа.

Борис Кожевников

Полковник, участник Курской битвы, имеет семь орденов.

Концерт прошел через душу и сердце. Наши фронтовые песни особенные. Мы же многие песни и знаем, знаем слова. Но у Владислава это какой-то исключительный талант, песней переворошить все у тебя внутри и душу, и сердце. Мы ветераны уже стали немного сентиментальны. Мы восхищены и удивлены. Наш симфонический оркестр - вообще высший класс. Повезло нам, что смогли попасть на такой концерт. Мы ведь раньше очень любили песни петь и до войны, и во время войны пели. И песня воодушевляла. Вспомните хотя бы песню Александрова «Вставай, страна огромная». Как тут не встанешь? Как не поднимешься? Молодежи обязательно нужно слушать такую музыку.

Еще до войны Краснознаменный ансамбль, исполняя мою песню, словами «Всем охотникам до драки мы сумеем показать, где у нас зимуют раки, как зовут у Кузьки мать». предупреждал тех, кто хотел бы к нам прийти с мечом. Эти слова, я думаю, сейчас очень актуальны в связи с событиями, происходящими на Украине.

Евгений Смышников

Председатель Хабаровского краевое отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство». Полковник запаса. Участник боевых действий в Афганистане, вертолетчик.

Концерт на всех нас произвел неизгладимое впечатление. Мы услышали настоящую русскую музыку, красивые песни, с глубоким смыслом. Это настолько западает в душу, особенно когда сравниваешь с современной попсой. Сейчас так много пустых песен. На этом фоне концерт Владислава Косарева действительно отдушина. Меня поддержали ветераны Великой Отечественной, будто в летний знойный день мы напились из чистого источника. Я уверен, что чем больше у нас будет такой музыки, тем больше будет шансов сохранить свою культуру, великие традиции. Хотелось бы, чтобы на такие концерты приходила молодежь, впитывать в себя смысл хорошей песни, задумываясь о жизни, и тогда будет совершен поворот от той культурной пустоты, которая сейчас наваливается на наше общество.

А вот так говорит о концерте молодежь

- В зале с самого начала создалась атмосфера праздника! Очень приятно, что в репертуаре такого молодого артиста песни поколений наших бабушек и дедушек.

Проникновенный голос артиста «дотронулся» до струн самого сердца. (**Наталья Меновщикова**)

- Самая пиковая песня - это «День Победы». Все встали и подпевали. Но эта песня и должна быть такой. Замечательна песня «Катюша». Произвело сильное впечатление мастерство «Коробейников». Конечно, такую музыку надо слушать. Музыкальная мода носит переменчивый характер, а это - наша культура и история. (**Владимир Гнедков**)

- Военные песни все запомнились, как и исполнитель, великолепный образ, отличный голос, все отличается от телевизионных выступлений. (**Юлия Макарова**)

- Мне очень понравились песни военных лет, особенно «Темная ночь», и «Последний бой». Атмосфера на концерте была очень теплой и доброй. Но, пожалуй, самое яркое впечатление от концерта оставил его финал, в котором солист исполнил известную всем песню « День Победы» с ветераном. Настолько тепло и радостно у них это получилось, что зал запел вместе с ними! (**Анастасия Елисеева**)

- Такие концерты нужны для внутреннего развития, чтобы строить свое будущее на ясных и твердых ценностях, защищенных нашими дедами. (Юлия Коротаева)

Наталья Эллер
Фото Анастасии Алтуховой

Фест

«Амурские волны»: что было, что будет?

Сердце хабаровчан может успокоиться: полюбившийся военный оркестр из Екатеринбурга снова будет танцевать

С 25 мая по 2 июня в Хабаровске пройдет Международный военно-музыкальный фестиваль «Амурские волны».

Фестивалю всего три года, но он уже завоевал любовь и признание жителей краевой столицы. А началось все еще раньше, пять лет назад, когда принимавший участие в качестве председателя жюри на краевом фестивале духовых оркестров и ансамблей Валерий Халилов высказал предложение о проведении в Хабаровске фестиваля военных оркестров.

Исторически краевая столица, была основана как военный форпост, и в ней всегда были сильны традиции русской, советской армии. Еще в 1884 году с высочайшего повеления Государя Императора и решения Государственного Совета в Хабаровске при Управлении войск Приамурского края был сформирован первый окружной медный хор музыки, ставший в дальнейшем основой для создания оркестра штаба Восточного военного округа.

Предложение главного военного дирижера страны было поддержано министерством культуры Хабаровского края, и началась сложная подготовка к первому фестивалю «Амурские волны». Это был эксперимент, ведь мероприятия такого масштаба еще не проводились в крае. Целью организаторов стало подготовить фестиваль, равный по масштабу и организации Международному фестивалю «Спасская башня» в Москве, и в то же время внести свои дальневосточные особенности. Этими особенностями стали разнообразные площадки, подготовленные для выступлений коллективов. Были задействованы концертные залы, городские площади и спортивно-зрелищный комплекс, а марш-парад участников фестиваля превратил центр города в единую открытую сценическую площадку. Первые фестивали стали значимым событием в жизни краевой столицы. Органичное сочетание военной, классической, народной и эстрадной музыки, парадные дефиле военных оркестров и танцевальные шоу, показательные выступления с оружием, - все это сделало «Амурские волны» одним из самых ярких и запоминающихся зрелищ. Зрителями фестиваля стали люди разных возрастов и профессий, а пригласительные билеты на выступления коллективов были разобраны за несколько дней.

В конце прошлого года Международный военно-музыкальный фестиваль «Амурские волны» получил высокую оценку и у профессиональной публики. Он стал обладателем престижной Всероссийской премии за творческие достижения в области массовых форм театрального искусства «Грани Театра масс» как лучший проект к 155-летию города в номинации «Лучший день города».

В этом году участниками фестиваля станут - военно-оркестровые и творческие коллективы Российской Федерации и зарубежных стран. Каждый год все новые творческие коллективы приезжают для участия в фестивале. В этом году почетными гостями фестиваля станут два зарубежных коллектива военный оркестр Северной Армии Сухопутных сил Самообороны Японии (г. Саппоро) и Центральный военный оркестр Вооруженных Сил Монголии (г. Улан-Батор). Приедет на фестиваль и полюбившийся хабаровчанам военный оркестр Штаба центрального военного округа из г. Екатеринбурга.

Открытие Фестиваля состоится на самой красочной площади города у подножья Спасо-Преображенского собора. По многочисленным просьбам зрителей в этом году концертные программы на площади Славы будут проходить четыре дня, с 27 по 30 мая. Самым зрелищным станет марш-парад участников фестиваля 31 мая в 17:00, в День города, по центральной улице от площади Ленина, а затем грандиозный концертный марафон на Комсомольской площади (18:00), который смогут посетить все желающие.

Подарок для хабаровчан сделает информационный партнер фестиваля телеканал «Губерния». Впервые концертные выступления коллективов на площади Славы будут показаны в эфире канала «6 ТВ» 31 мая. Съемка будет осуществлена в формате высокой четкости творческим производственным объединением «Панорама», а значит, все нюансы выступлений военных музыкантов смогут увидеть зрители телеканала «Губерния».

Елена Костюченко

2014 ГОД КУЛЬТУРЫ

Колесо истории

Пионер должен уметь выращивать кукурузу

19 мая давний знакомый редакции, военный пенсионер принес интересный документ – личную книжку пионера

На заглавной странице скупая информация о владельце. Выдана: Бакину Ивану, 1956 год, поселок Сузёмка, Брянская область, пионерская дружина имени Павлика Морозова, отряд четвертый, звено пятое.

Дальше - интересней. Страница «Торжественное обещание юного пионера Советского Союза». «...Как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия...». Начинаю вспоминать (тоже бывший пионер): неужели нас этому учили, мы знали Законы юных пионеров, и, ведь, соблюдали, стремились... «Пионер чтит память тех, кто отдал жизнь за свободу и процветание Родины, прилежно учится, дисциплинирован и вежлив, растет смелым и не боится трудностей. Пионер – хороший товарищ, заботится о младших, помогает старшим, всегда говорит правду». Одним словом, пионер – всем ребятам пример.

На восьми страницах перечень всего, что должен делать, уметь, знать пионер. Вспоминая далекое пионерское детство, пионерские лагеря, кружки, спортивные секции (причем бесплатные), «Артек», понимаю, что как раз сейчас и не хватает нынешним детям подобной организации. Вот, например, чему нас учили и что мы на самом деле умели. Пионер должен: знать Гимн Советского Союза, знать, что означает красное знамя. Спросите на улице прохожих, что означают цвета Российского триколора, девять человек из десяти не скажут. Пионер должен посадить дерево, разводить цветы, выращивать овощи, КУКУРУЗУ (ну, это обязательно, 56 год на дворе), ухаживать за комнатными растениями, ухаживать за деревьями и кустарниками. Стоит ли говорить, что нынешнюю молодежь на дачу не вытащить, разве что клубники поесть (три ягоды в рот, одно в лукошко) Дальше: пионер должен принимать участие в работе отряда по выращиванию уток, цыплят, гусей, индеек, ну, это в деревне. В городе обязательно: заботиться об обитателях школьного живого уголка. Помню такое, заботились. Про спорт целый раздел. Умей быстро бегать, хорошо прыгать, ходить на лыжах, плавать, переходить по бревну через ручей, уметь играть в три-пять подвижных игр, уметь укладывать рюкзак, ориентироваться на местности, разжигать костер, готовить. Умели мы это все и делали, потому что «если не хочешь – заставим, не умеешь – научим». Должны уметь и умели: находить и устранять неисправность в электронагревательных приборах, оказывать первую медицинскую помощь, отличать съедобные грибы и ягоды от ядовитых и так далее...

Смотрю я на нынешних несостоявшихся пионеров и понимаю, счастливое все-таки наше детство было, по-настоящему счастливое, без компьютерных игр, без телефонов и интернета, без планшетников, без немереного количества телевизионных каналов, без обустроенных детских площадок и хоккейных коробок в каждом дворе. И жалею я их. И завидую одновременно.

Валерий Леонидов, Фото автора

Семь мгновений весны

Яичко ко Христову дню

Мгновение весны четвертое, праздничное

Александра Николашина
nikolashina@mail.ru

У моей подруги есть соседка – старенькая-престаренькая бабулька, седой одинокий божий одуванчик.

Из дома уже никуда не выходит - упасть боится, но по квартире еще передвигается на своих двоих. И разума, слава Богу, не потеряла.

Когда подруга утром бренчит ключами у своего порога, а потом идет к лифту, бабушка тоже осторожно открывает дверь и окликает:

- Милая! Ты на работу идешь? Захвати, пожалуйста, мой мусор.

И протягивает маленький мешочек с пустыми пакетами из-под кефира и прочей ерундой.

Господи, какой у ветхой старушки может быть объемный и тяжелый мусор?..

Однако бабушка извиняется:

- Ты прости, что я тебя прошу. Но женщина, которую ко мне из соцзащиты присылают, говорит, что выносить мусор в перечень ее услуг не входит, и просит за это тридцать рублей. А у меня совсем мало денег.

Ах, чтоб ты вечно была здорова, тетенька из соцзащиты, и чтоб ты от этих тридцати рублей разбогатела - просто сказочно, а главное – искренне желаем тебе самой дожить до той поры, когда ты станешь старой, больной и немощной, и пусть к тебе непременно придет твоя преемница и тоже попросит тридцать рублей за вынос маленького пакетика к мусоросборнику, или, уж не знаем, сколько эта услуга к тому времени будет стоить.

Но сколько-то будет.

На своем опыте убедишься – много это или мало.

... К 8 марта тетенька принесла бабушке подарок – красивую сиреневую коробочку в фабричной упаковке.

Старушка не поняла, что это такое, и, улучив момент, попросила мою подругу:

- Зайди, миленькая, на минутку, посмотри – мне что-то подарили, а я никак не соображу, что именно...

Подруга зашла. Посмотрела. Сказала про себя нехорошие слова.

Почти девяностолетней бабушке, не выходящей из дому, соцзащита Индустриального округа подарила средство для снятия... макияжа.

Если не верите, плюньте мне в глаза.

Фирмы «Орифлейм».

Не дешевое.

В насмешку, что ли?

Типа посмотрела на себя старушка в зеркало, вздохнула печально: «Красота – это страшная сила. Но что-то нынче у меня мэйк-ап не удался. А чем снять? Да вот же есть средство! Спасибо министерству соцзащиты. Склероз, склероз...»

Кстати, несколько лет назад я уже писала про подобную ситуацию.

Только там, помнится, Железнодорожный округ отличился.

Ветерану войны с кучей боевых наград, юристу высшей квалификации (человек долгие годы работал судьей в краевом суде), писал книги по специальности, учил студентов, соцзащита преподнесла ко Дню Победы набор моющих средств – «Доместосы» всякие разные, «Фейри» и пр. в миленьком таком дамском пакетике.

Да еще, не застав хозяина дома, сотрудник бросил пакет у входа, а чтоб никто посторонний на презент не покусился, накарябал на рваном куске картона, подобранном, видимо, на помойке: мол, дорогой Иван Иванович, от всей души поздравляем Вас с праздником!

Бывший судья обиделся до такой степени, что его сын даже в газету обратился.

И я его понимаю.

Хотя, наверное, мне бы лично в такой ситуации хватило чувства юмора (надеюсь, и большинству читателей «МД» тоже), чтобы от души повеселиться – да вы ж мои заботливые! Низкий вам поклон в ноги.

«Исполать!», - как говорили наши славянские предки.

Но старики ранимы и обидчивы.

Как маленькие дети.

Для них дурацкие знаки внимания не менее дурацкого нашего государства еще что-то значат.

Они, в конце концов, отдали этой стране жизнь, и имеют право надеяться, что страна их тоже не забыла: хочет чем-то отблагодарить, искренне порадовать.

...Мой хороший знакомый, который живет сейчас в Анадыре, рассказывал, что во времена губернаторства Романа Абрамовича каждая женщина в Анадыре – вне зависимости от возраста – получала на 8 марта подарок от губернатора: три тюльпанчика из государственных теплиц.

Их разносили по адресам социальные работники.

И все женщины до единой были благодарны и счастливы – на Севере цветы весной редки и дороги.

«Рому» там до сих пор добрым словом поминают.

А вот какими выражениями помянут наших, извините, благодетелей, даже стесняюсь предположить.

Ибо оскорбительные «яички ко Христову дню», которые ни в тятю, ни в маму, ни в Красну армию, ничего иного и не заслуживают.

Консультация «МД»

Курс на самообеспечение

Предложите свой способ выхода из трудной ситуации, и, возможно, государство заключит с вами контракт

Консультации со специалистами Центра социальной поддержки по вопросам социальных льгот и гарантий семьям, имеющим детей, прошли в Хабаровске в рамках мероприятий, посвященных дню семьи. Наш корреспондент прислушался к специалистам.

Социальный контракт

«Государственную социальную помощь на основе социального контракта» предлагают специалисты социального страхования.

«С 2012 года адресная социальная помощь немного видоизменилась и теперь называется социальный контракт. К нам могут обратиться из малообеспеченных семей или малоимущие пенсионеры. Данный контракт направлен на то, чтобы вывести семью из трудной жизненной ситуации. Немного их подтолкнуть, чтобы они занялись своим бизнесом, к примеру, разведением кроликов для дальнейшей продажи. Контракт составляется сроком от трех месяцев до года. По окончании человек отчитывается, куда потратил средства», - **рассказывает ведущий специалист отдела социальной поддержки Татьяна Овечкина**.

Обладателями социального контракта могут стать малоимущие семьи и малоимущие одиноко проживающие граждане. Для этого необходимо предложить «свой» способ выхода из трудной жизненной ситуации, обосновав необходимые расходы и сроки исполнения «своего плана». Возможными вариантами могут быть прохождение профессиональной подготовки, переподготовки и дальнейшее трудоустройство, осуществление индивидуальной трудовой деятельности, ведение личного подсобного хозяйства, иные мероприятия, направленные на преодоление трудной жизненной ситуации.

Размер помощи: от 5 тысяч до 10тысяч рублей на каждого нетрудоспособного члена семьи

Цель оказания помощи: стимулирование получателей помощи к активным действиям по выходу из трудной жизненной ситуации, после завершения социального контракта семья должна преодолеть трудную жизненную ситуацию и выйти на самообеспечение.

Летний отдых

«Малоимущим семьям мы можем предложить помощь в летнем оздоровлении детей. Это касается и детей инвалидов, и детей военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении обязанностей. А санатории, например, « Жемчужина», «Шмаковка» - семьям с детьми без учета дохода. Просто берется справка у терапевта о том, что ребенок нуждается в санаторно-курортном лечении, приходят к нам, пишут заявления и в порядке очередности дети выезжают раз в год в санаторий. Если хочется отправить ребенка в обычный летний лагерь, мамочки приходят к нам с паспортом, со свидетельством о рождении и со справкой о доходах, пишут заявление. Но только по месту жительства»,- **объясняет ведущий специалист отдела социальной поддержки Наталья Палихова.**

На бесплатные путевки в городские лагеря с дневным пребыванием и в загородные оздоровительные лагеря (в каникулярный период) имеют праводети в возрасте от 7 до 15 лет из числа:

- детей из малоимущих семей;
- детей-инвалидов;
- детей военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении обязанностей военной службы.

Порядок предоставления:

1. Для получения бесплатной путевки в городской лагерь с дневным пребыванием родители обращаются в школу.

2. Для получения бесплатной путевки в загородный оздоровительный лагерь родители заблаговременно обращаются в отдел социальной поддержки населения по месту жительства.

Документы: заявление, паспорт, свидетельство о рождении.

Для детей-инвалидов дополнительно копия справки МСЭ об установлении инвалидности.

Для детей военнослужащих и сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении обязанностей военной службы дополнительно копия справки о гибели военнослужащего (сотрудника) при исполнении обязанностей военной службы в Чечне, или в ходе контр-операций на Северном Кавказе.

На бесплатные путевки в санатории имеют право дети в возрасте от 4 до 15 лет без учета дохода семьи.

Для получения бесплатной путевки в санаторий родители заблаговременно обращаются в органы социальной защиты населения по месту жительства. В санатории, находящиеся за пределами города и района, организуется централизованный завоз детей. Проезд в санаторий и обратно семья оплачивает самостоятельно.

Документы: заявление, паспорт, свидетельство о рождении, справку из поликлиники о нуждаемости в санаторном лечении с указанием профиля санатория (форма 070-у/04).

Ольга Глушкова

Адреса отделов социальной поддержки населения:

ОСПН по Железнодорожному округу: ул.Владивостокская, 33, тел. 38-39-49;

ОСПН по Северному округу: ул. Руднева, 41, тел. 47-73-70;

ОСПН по Центральному округу: ул. Фрунзе, 67, тел. 46-70-33;

ОСПН по Южному округу: ул. Краснореченская, 87, тел. 47-40-70.

Также можно обратиться в многофункциональные центры по предоставлению государственных и муниципальных услуг. Телефон единой справочной службы: 8-800-100-42-12.

Вопрос-ответ

Зачем мне новое свидетельство?

«Дачная амнистия» продолжается

В нашем садовом товариществе висит объявление, чтобы все дачники срочно получили новые свидетельства о праве на свои участки. У меня есть документ, выданный в 1997 году, о предоставлении земли в собственность. Разве я обязан проводить перерегистрацию?

О.Д. Фроленко

На вопрос читателя отвечает **Наталья Костромина, начальник отдела приема-выдачи документов Управления Росреестра по Хабаровскому краю:**

- Строго говоря, нет такого нормативного правового акта, обязывающего пройти процедуру государственной регистрации земельных участков, принадлежащих дачникам и садоводам на законных основаниях. Государственная регистрация прав носит заявительный характер.

Вы совершенно правы: правоустанавливающие документы, выданные в разные годы, например: свидетельство на право собственности на землю, и другие документы, являются юридически действительными. Если вы не собираетесь в ближайшее время совершать сделки с этой недвижимостью: продавать, дарить, и т.д., можете оставить все как есть. Но если возникла необходимость, например, продать земельный участок, без регистрации не обойтись. Только так можно узаконить сделку или гарантировать покупателю ее чистоту.

Однако не все однозначно. Давайте представим, что с вашим бережно хранимым документомвдруг случится неприятность: потеряется, сгорит, окажется залитым водой ...

Поскольку сведения, что этот участок принадлежит именно вам, отражены только в этом одном-единственном документе, получить дубликат будет очень сложно, а то и невозможно: ведь в то время, когда он был выдан, еще не существовало Единого государственного реестра прав, и организации, выдавшей документ,вполне вероятно, тоже уже нет.

В этом случае придется признавать права в судебном порядке.

Если же сведения о земельном участке имеются в ЕГРП (реестр, куда занесены все сведения об объектах недвижимости), утраченный документне составит труда восстановить: нужно просто обратиться в регистрирующий орган за получением повторного свидетельства. К тому же сведения о вашем праве в электронном виде будут храниться вечно!

Права на садовые участки и строения на них можно зарегистрировать в упрощенном порядке, в рамках «дачной амнистии». Займет эта процедура совсем немного времени, госпошлина составит 200 руб. Обратиться можно в любой филиал МФЦ или Управление Росреестра по Хабаровскому краю.

Напоминаем, что в Хабаровском крае срок государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним составляет 10 календарных дней; если же документы поданы через МФЦ, срок регистрации сокращен до 8 дней.

Подготовила Елена Баковкина

Внимание – «горячая линия»

Вопросы оформления недвижимости

Управление Росреестра по Хабаровскому краю с 26 – 30 мая проводит неделю тематических «горячих» линийпо вопросам оформления недвижимости

Специалисты Управления разъяснят, как оформить право собственности на квартиру, дом, гараж, земельный участок, нежилое помещение; куда следует обращаться; какой пакет документов потребуется, а также ответят на другие вопросы в сфере деятельности Росреестра.

Звоните с 10.00 до 11.00 часов по телефону: **8 (4212) 43-87-74.**

В понедельник, 26мая - «Регистрация договоров ипотеки и долевого участия в строительстве – все, что вы хотели знать»

Во вторник, 27 мая - «Вопросы государственной регистрации прав на нежилые помещения. Гаражный бокс в ГСК – оформляем право собственности»

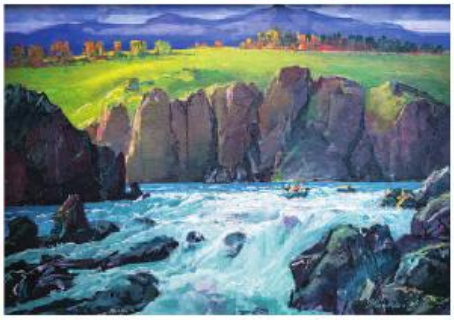
В среду, 28 мая - «Дачная амнистия. Упрощенный порядок регистрации прав на земельные участки и объекты на них»

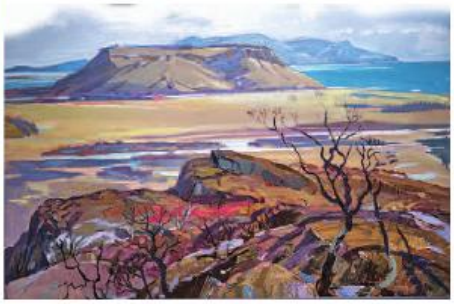
В четверг, 29 мая- «Как проверить квартиру на «чистоту». Получение информации из ЕГРП»

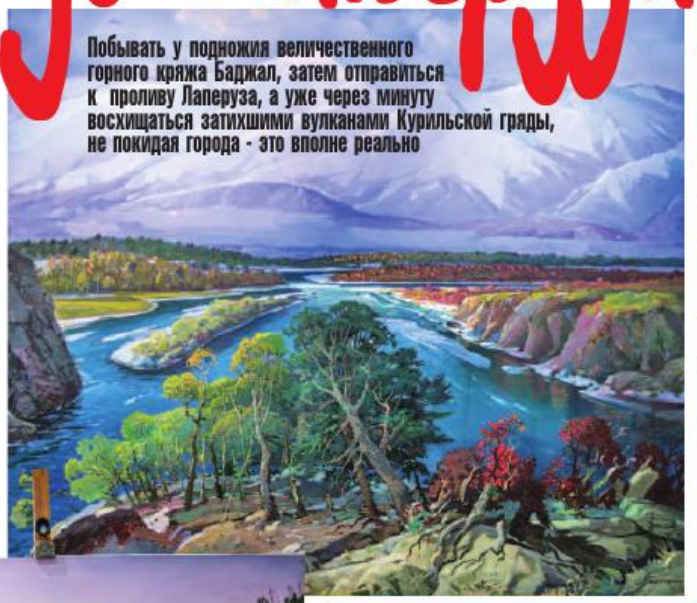
В пятницу, 30 мая - «Вопросы государственной регистрации прав на жилые помещения. Купля-продажа, дарение, мена, приватизация»

От Баджала до Лаперуза

Побывать у подножия величественного горного кряжа Баджал, затем отправиться к проливу Лаперуза, а уже через минуту восхищаться затихшими вулканами Курильской гряды, не покидая города - это вполне реально







В Гродековском музее открылась выставка заслуженного художника России Владимира Михайловича Торгашина под патриотичным названием «Край родной».

- Мы попытались создать атмосферу самого творческого процесса работы над картинами, - говорит научный сотрудник научно-исследовательского экспозиционно-выставочного отдела Марина Измайлова. И у организаторов это получилось. Заходишь в выставочный зал, а оказываешься в мастерской художника: с какой-то привлекательной небрежностью возле картин разбросаны краски кисти, будто художник на минуту вышел и вот-вот должен вернуться.

В. М. Торгашин работает в жанре тематической картины, но любимым жанром все же остается пейзаж. В них с помощью мастерской руки и воображения художника восхитительным образом сочетаются и робкая красота и молчаливое величие Дальнего Востока, перед которым просто невозможно остаться равнодушным. В картинах все буйство красок, начиная с белоснежно-чистых заснеженных вершин, как, например, в картине «Ранний снег» до изумрудной зелени лета («В гости приехали»).

Всю красоту непредсказуемой, подчас суровой, дальневосточной природы смогли оценить гости выставки: среди них и члены Союза Художников, и члены общества «Родовед», и приглашенные худграфовцы из ДВГГУ (сам Торгашин в 1971 году окончил художественно-графический факультет Хабаровского государственного педагогического института). «Мы пригласили ребят, которые занимаются этим, ездят, пишут картины, и которым было бы интересно услышать о том, как создаются работы,- говорит Марина Измайлова, показывая на картины, - Владимир Михайлович не зря сегодня говорил о своих впечатлениях, о жизненном опыте. Это важно. А творческий опыт он весь здесь».

Тема трудовых будней и праздников, жизнь дальневосточников, народов Приамурья также находит отражение в живописных произведениях художника. Смотришь на них и не подозреваешь о том, сколько труда в них вложено, сколько времени потрачено на то, чтобы получился один шедевр. Каждая деталь, каждое лицо на картинах прорисованы с потрясающей четкостью. Создается впечатление, будто смотришь не на картину, а сам находишься на месте изображенного события: борешься со стихийным ветром, восхищаешься непокорными водами реки Монгугай и высокими берегами Амура.

Олеся Попова
Фото Игоря Чуракова

Справка «МД»

Владимир Михайлович Торгашин родился в 1933. Заслуженный художник России. Живописец. Член Союза Художников СССР с 1981 года. Лауреат премии администрации Хабаровского края в области изобразительного искусства (1998), лауреат премии администрации города Хабаровска в области изобразительного искусства (2002) в номинации: живопись, а также награжден грамотой секретариата Союза художников РСФСР и дипломом Союза художников России.

Его произведения находятся в собраниях: Дальневосточном художественном музее (г. Хабаровск); Хабаровском краевом музее им. Н. И. Гродекова, Музейно-выставочном центре Забайкальского края (г. Чита); Музее современного искусства ЕАО (г. Биробиджан); Картинной галереи им. А. М. Федотова (г. Хабаровск).

АФИША кинотеатров Хабаровска

21 - 28 мая

«13-й район:Кирпичные особняки»
Гигант, Совкино, Голливуд, Маджестик

«22 минуты»
Гигант, Совкино, Голливуд, Маджестик, Форум, Фабрика Грез, Оскар, Атмосфера, Хабаровск, Дружба, Автокинотеатр на «Заимке»

«Блондинка в эфире»
Гигант, Совкино, Голливуд, Маджестик, Форум, Фабрика Грез, Оскар, Атмосфера, Хабаровск, Дружба, Автокинотеатр на «Заимке»

«Восьмерка»
Гигант, Совкино, Голливуд, Маджестик, Форум, Фабрика Грез, Оскар, Атмосфера, Хабаровск, Дружба, Автокинотеатр на «Заимке»

«Годзилла»
Гигант, Совкино, Голливуд, Маджестик, Форум, Фабрика Грез, Оскар, Атмосфера, Хабаровск, Дружба, Автокинотеатр на «Заимке»

«Другая женщина»
Гигант, Совкино, Голливуд, Маджестик, Форум, Фабрика Грез, Оскар, Атмосфера, Хабаровск, Дружба, Автокинотеатр на «Заимке»

«Космический пират Харлок»
Гигант, Совкино, Голливуд, Маджестик, Форум, Фабрика Грез, Оскар, Атмосфера, Хабаровск, Дружба, Автокинотеатр на «Заимке»

«Кот Гром и заколдованный дом»
Гигант, Совкино, Голливуд, Маджестик, Форум, Фабрика Грез, Оскар, Атмосфера, Хабаровск, Дружба, Автокинотеатр на «Заимке»

«Холостяки в отрыве»
Совкино

«Эксперимент»
Гигант, Совкино, Голливуд, Маджестик, Форум, Фабрика Грез, Оскар, Атмосфера, Хабаровск, Дружба, Автокинотеатр на «Заимке»

«Новый человек паук: Высокое напряжение»
Форум, Атмосфера,Хабаровск

«Кухня в Париже»
Гигант, Совкино, Маджестик, Голлливуд, Фабрика грез, Форум, Атмосфера

СПРАВОЧНЫЕ И АДРЕСА КИНОТЕАТРОВ

К/т «Совкино» Ул. Муравьева-Амурского, 34, тел. 32-40-65 - автоответчик	**К/т «Гигант»** Ул. Муравьева-Амурского, 19, тел. 32-99-69 - автоответчик, 90-20-20 - бронирование
К/т «Дружба» Амурский бульвар, 59а, тел. 21-11-23 - автоответчик, 21-10-86 - бронирование	**К/т «Голливуд»** Ул. Тургенева, 46 (2 этаж), тел. 41-02-66 - автоответчик, 90-20-20 - бронирование
К/т «Маджестик» Ул. Карла Маркса, 76 (»НК Сити», 5 этаж), тел. 25-12-13 - бронирование	**К/т «Восход»** Ул. Краснореченская, 39а, тел. 54-69-56 - автоответчик
К/т «Форум» ул. Карла Маркса, 91, (ТЦ «Большая медведица»), тел. 45-18-00	**К/т «Фабрика грез»** ул. Ким Ю Чена, 44 (ТЦ «Магазины радости»), тел. 41-88-88

«Автокино на Заимке» - тел. 90-50-50

ВЫСТАВКИ, СПЕКТАКЛИ, КОНЦЕРТЫ

ХАБАРОВСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ул. Шевченко, 7, тел. 32-93-11
«Дневники Шопена» - 22 мая, в 18:30
«Но и иным раскрывается тайна» - 24 мая, в 15:00
«Москва-Магадан-Транзит» - 24 мая, в 17:00
«Здесь музыка заглядывает в нас» - 25мая, в 17:00

ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ул. Карла Маркса, 64, тел. 21–11–96
«Корсиканка» - 23 мая, в 18:30

ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ
ул. Дзержинского, 44 тел. 31-08-09
«Тектоника чувств» - 24 мая, в 17:00
«Палата бизнес - класса» - 24 мая, в 17:00

ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
ул. Муравьева Амурского, 10 тел. 32-40-37
«Страна сорванцов» - 21 мая, в 11:00
«Спасти камер-юнкера Пушкина» - 22 мая, в 11:00

ТЕАТР КУКОЛ
ул. Ленина, 35, тел. 29-39-41
«Теремок» - 24 мая, в 11:00
«Машенька и Медведь» - 25 мая, в 11:00

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ул. Шевченко,7, тел. 31-48-71
«Жанры скульптуры» - 21 мая, в 10:00
«Свет иконы» - 21 мая, в 10:00
«Частная коллекция» -21 мая, в 10:00
«Дивен Бог во святых Своих!» - 21 мая, в 10:00
«В поисках» - 21 мая, в 10:00

ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЕЙ ИМ.Н.И.ГРОДЕКОВА
ул. Шевченко, 11, тел. 31-20-57
«Бикинские казаки» - 21 мая, в 10:00
«Гродековскому музею 120» - 21 мая, в 10:00
«Край родной» -21 мая, в 10:00
«Холодное и огнестрельное оружие 17-19в» - 21 мая, в 10:00
«Боевой адмирал, администратор, просветитель» - 21 мая, в 10:00

Интервью на бульваре

Иван Федотов: «Настоящее искусство НЕ ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ...»

Далеко не каждый способен понять некоммерческую живопись, считает художник из Владивостока

Творческие и талантливые люди, добившиеся признания, – явление уникальное. Они посвящают жизнь поиску новых граней искусства и представлению своих достижений миру.

В рамках перфоманса «Территория успеха» была организована экспресс-выставка картин Ивана Федотова, члена Союза художников России. Его работы хранятся в фондах Приморской государственной картинной галереи Владивостока, Музея изобразительного искусства Комсомольска-на-Амуре, картинной галереи им. А.М. Федотова Хабаровска, в частных коллекциях генерального консула России в г. Шеньян, губернатора Приморского края, министра культуры Хабаровского края, а также в частных коллекциях Китая, Греции и других стран.

Во время мероприятия художник дал короткое интервью:

– Иван, что для вас творчество: увлечение, профессия или источник дохода?

– Для меня творчество – это смысл жизни. С самого детства я понимал, что без творчества мне неинтересно жить. После окончания академии искусств во Владивостоке я официально получил профессию художника станковой живописи и тогда понял что, имея диплом такой нераспространенной профессии, будет сложно зарабатывать себе на жизнь. Приходилось подрабатывать художником-декоратором, делая художественные росписи стен в ресторанах и в различных развлекательных заведениях, в частных квартирах и домах. В какой-то момент это стало основным занятием в моей жизни. И тогда передо мной стал выбор: заниматься и зарабатывать деньги таким способом или все же отказаться от этой деятельности и полностью заняться творчеством, писать картины, полностью погрузившись в свое предназначение. Я выбрал творчество, а не ремесло. На данный момент занятия живописью стали моим главным источником дохода.

– Чаще всего ожидаемый результат работы соответствует фактическому или все зависит от вдохновения?

– Никогда не знаешь, какого результата можно ожидать после творческого процесса. Все зависит от настроя и желания работать над картиной. Но, как правило, у меня все получается, как я запланировал. Или почти все. А вдохновение – это, скорее, слово, чем состояние души. Я не жду, когда оно придет, я сам к нему прихожу.

– Есть ли среди ваших проектов особенно значимые для вас?

– Да, конечно. Я очень много работаю над картинами, они бывают творческими и на заказ. Например, работая над творческими портретами, я пишу для себя. Такие портреты выставляются в различных галереях и выставочных залах, остаются в коллекции художника. Заказные портреты предназначены заказчику. Расстаюсь с полотнами навсегда и порой уже не могу отследить их дальнейшую судьбу. Скорее всего, такие портреты красуются в гостиной над камином или в уютной спальне какого-нибудь загородного дома.

– Что для вас значит коммерческое искусство?

– Коммерческое искусство начинается для художника тогда, когда ему приходится отказываться от невостребованных тем в сюжетах своих картин или брать для своих произведений формат полотен такой, какой нужен заказчику. Некоммерческое искусство свободно и независимо. Некоммерческую живопись могут понять единицы людей. Ведь настоящее искусство не принадлежит народу, никогда ему не принадлежало и принадлежать не будет. Искусство – оно только для избранных ценителей. Так было всегда, как это прискорбно не звучало бы. И хоть меня самого порой возмущает, что у нас никого из художников нового времени, кроме Шилова, Глазунова и Никаса Сафронова никто не знает, но такие уж у нашего народа культурные предпочтения. И это надо уважать. Причем, как ни странно, такие же предпочтения и у людей богатых. Но не у всех, есть и малое исключение и я очень ценю таких людей.

– Мода оказывает влияние на ваше творчество?

– Естественно мода все меняет вокруг, всевозможные новые тенденции отражаются в архитектуре, дизайне, живописи и преобразовывают искусство в целом. И в моей живописи можно ощутить изменения в сторону модных тенденций и современных условий жизни людей.

Анна Пискозубова

Дальневосточный театр моды Анны Карпусь и редакция журнала «Fashion Collection Хабаровск» организовали перфоманс «Территория успеха». На празднике искусства чествовали мастеров кисти и цвета всероссийского уровня.

Мода – это возможность современного человека самовыражаться и прикасаться к искусству каждый день. Fashion show от модельного агентства Дальневосточного театра моды Анны Карпусь продемонстрировало элементы новых коллекций всемирно известных брендов Fendi, Etro, Kenzo, Alexander Wang от магазина «Тургеневский пассаж».

Бутик коллекционных ароматов и косметики «Эрмитаж» познакомил гостей вечера с палитрой ароматов Amouage, роскошного парфюмерного дома, который черпает вдохновение в живописном Омане, воспламеняя воображение всех, кто прикасается к его невидимому, но осязаемому миру.

На протяжении всего вечера проходила дегустация линейки вин Undurraga, виски Bushmils и коньяка Chateau de Montifaud от винного бутика Bon Bin.

Бриллиантовый салон «Даймонд Дарт» провел розыгрыш бриллиантового подарка для гостей праздника искусства. Обладательница счастливого числа на пригласительном билете не скрывала своих эмоций от счастливого поворота фортуны.

Сертификаты на посещение кислородной спа-капсулы Alpha Oxy Spa разыграла среди всех присутствующих группа медицинских компаний «Биарриц».

Очаровательные менеджеры хабаровского филиала «Альфа-Банка» объявили о начале выпуска специальной кобрендинговой карты с уникальным прозрачным дизайном «Anywayanyday – Visa – Альфа-Банк» крупнейшего международного туристического онлайн-агентства Anywayanyday. Клиенты, оформившие новую карту, получают целый ряд привилегий, которые позволяют путешествовать выгоднее и чаще.

Экспертный центр «Престон», эксклюзивный партнер международного брокера Teletrade DJ в Хабаровском крае, титульный партнер проекта «Территория успеха» разыграл сертификаты на торговый счет компании номиналом 3000$ и 1000$.

Изысканное меню вечера от ресторана «Парус» и вкусное приключение с гурме-бутиком Bonjour стали прекрасным дополнением праздника.

Музыкальное сопровождение вечера – от специальных гостей DJ Kazakof и певицы Торри.

Первая премия в области коммерческого искусства по версии журнала о моде «Fashion Collection Хабаровск» в рамках перфоманса «Территория успеха» состоялась.

Анонс на бульваре

Золотой голос Севера

В Хабаровском крае 25 и 30 мая состоится международный фестиваль, посвящённый 85-летию со дня рождения легенды советской эстрады Кола Бельды

25 мая на родине певца в селе Синда Нанайского района состоится концерт с участием коллективов коренных малочисленных народов Севера из сёл Джари, Дада, Синда, Даерга, выставка о жизни и творчестве Кола Бельды, выставка живописи Ольги Бельды, ярмарка декоративно-прикладного искусства, показ фильма о певце.

30-го мая во Дворце профсоюзов проводится международный фестиваль «ЗОЛОТОЙ ГОЛОС СЕВЕРА», посвящённый юбилею легенды советской эстрады Кола Бельды. Лучшие песни из репертуара артиста исполнять звёзды русского шансона Сергей Русских - Север (Москва), Инна Наговицына (Пермь), Алексей Ром (Беларусь), Сергей Шестопалов (Украина), Николай Смолин (Москва), Александр Ковалев (Хабаровск). А также состится выступление танцевального коллектива «Сэнкуэрз».

Начало в 18:30. Билеты в кассах Дворца профсоюзов, ЦУМа, филармонии

Ночь на бульваре

Обменять мужа в музее...

Такое, пожалуй, может случиться лишь один раз в году

Провести субботний вечер не в ночных клубах или вечеринках, а с культурно-просветительским уклоном, решили более двух тысяч хабаровчан. Всему «виной» - всероссийская, да что уж там, всемирная акция «Ночь в музее».

В девять часов под бой барабанов да под зажигательные движения студии современного танца «Сфера» состоялось торжественное открытие ночи в Гродековском. «Привет, Хабаровск!- задорно выкрикивает в микрофон директор культурно-образовательного центра музея имени Гродекова Нина Маркова. - Мы рады, что вы сегодня с нами». А радовалось, надо заметить, вместе с сотрудниками музея не малое количество горожан: тысяча билетов всего за два дня разошлись по рукам желающих.

Не успела прозвучать фраза «Ночь в музее-2014 можно считать открытой», толпы страждущих лицезреть прекрасное тут же хлынули внутрь. Оно и понятно: программа, подготовленная организаторами, никого не оставила равнодушным.

На входе помимо суровых контролеров, в глазах которых читалось «ни одни безбилетник не проскочит», гостей мероприятия встречали ожившие статуи, на протяжении всего вечера участвовавшие в нескончаемых фотосессиях.

Любители побродить по музейным коридорам после захода солнца тут же разбрелись кто куда. Кто-то отправился самолично проконтролировать, хорошо ли кормят хищных рыб Амура, которым, похоже, в своих аквариумах совершенно не было дела до окружающих. Кто-то решил отдохнуть на «крестьянском подворье». Кто-то предпочел участвовать в познавательных мультиквестах.

Для мастеров на все руки проводились разнообразные мастер-классы: от вышивки крестиком, в котором, разрушая все стереотипы, принимали участие представители сильного пола, до изготовления так популярных сейчас ловцов снов.

Задействованы в грандиозном событии были все уголки музея вплоть до чердака. Здесь школа-студия современной фотографии «FotiniaZ» выясняла у гостей мероприятия, что же такое счастье.

Хоть пробиться в музей удалось не всем, тем, кто остался за его стенами, жалеть было не о чем. Для них действовала экспозиция под открытым небом. Здесь желающие могли принять участие в фотосессии уличного фото-театра, запутаться в руках и ногах ближних, играя в твистер, запечатлеть себя в кадре с раритетными ретро-автомобилями. Представители молодежного православного движения «Курс-Восток» предоставили возможность расписать так называемые стены подъезда, не получив при этом нагоняй от «жильцов». Надо отметить, надписи были совершенно разные: кто-то передавал приветы, а кто-то занимался устройством своей личной жизни. Подходим и читаем: «Ищу мужа» и рядом номер телефона, а ниже ответная надпись: «Возьми моего!».

Не обошлось и без танцев: под звуки «макарены» площадка у крыльца музея превратилась в дэнс-площадку.

Важным событием вечера стала закладка в стену музея «капсулы памяти», содержащей послания для посетителей музея XXII века, которые так старательно, с энтузиазмом, на протяжении всей ночи писали посетители XXI.

Завершилось мероприятие фаер-шоу от бесстрашной студии «Перфоманс», удивившей гостей трюками с огнем и выступлением кавер-группы «Morozof», порадовавшей исполнением знаменитых песен.

Кстати, часом позже, чем в Гродековском, под звуки «ночных фанфар» приветливо распахнулись двери Художественного музея для более, чем тысячи хабаровчан. Все три этажа здания заполнились рвущейся к «прекрасному» толпой.

Не спали в эту ночь не только взрослые: для юных любителей культурных бродилок по музею выступил ансамбль «Веселые нотки».

Мастер-классы по рисованию портретов в классической технике, боди- и фейс- арту, выступления хабаровской группы бразильского боевого искусства капойэра, ритмы испанского танца «Коломбиана» удивили, порадовали всех гостей ночи. Для лбителей акустического рока выступила группа «The laowai band».

Закончилась удивительная акция, показавшая, что искусство и культура хабаровчанам не чужды, уличным огненным шоу от студии «Nightfall».

В первый раз участвовал в международной акции музей истории города Хабаровска. В юбилейный год существования – десятый - музей тоже выйти за рамки традиционного графика работы. Так что эта ночь, а точнее сумерки, прошли, что называется, в своем классическом виде. Все мероприятия были общедоступны и абсолютно бесплатны. Желающие посетить музей получали талончик на вход, а потом из них формировались группы по 15 человек, для которых в течение 20 минут проходили обзорные экскурсии. Вспомнив традиции Ленкома, входные билетики накалывали на штыки красноармейцев РККА, в роли которых выступили реконструкторы.

Чтобы время в очереди шло быстрее и веселее, на улице можно было поучаствовать в мастер-классах, поиграть в подвижные игры. Для детей - «классики» и «резиночки», для подростков - «обнимашки на клочке бумажки». Между делом можно было пообщаться посидеть за рулем настоящего мотоцикла М-72.

И все это под выступление музыкальных и хореографических коллективов – начиная с оркестра камерной музыки «Глория» и заканчивая разухабистым роком. Спортивные танцы чередовались классической чечеткой. А за углом можно было сфотографироваться и спустя некоторое время получить маленькую книжечку с фотографиями, как сувенир о событии. Но сюрпризы на этом не заканчивались – на улице под бдительным оком «бойцов НКВД» гости могли отведать, как было сказано на сайте музея, «кухню времен первых переселенцев и строителей Хабаровки». Кушанье оказалось сухарями, изготовленными из черного и белого хеба и упакованными в классические холщовые мешочки.

Олеся Попова,
Виктор Панин
Фото Игоря Чуракова и Виктора Панина

Сергей Водопьянов: «Зрители хотят крови»

VI Международные соревнования по боксу памяти Героя Советского Союза Константина Короткова завершились в минувшее воскресенье в Хабаровске

Россияне завоевали на этом турнире шесть медалей высшего достоинства из десяти.

Шесть спортивных дней любители бокса могли следить за боями 70 спортсменов различной весовой категории из 17 стран мира. Дальневосточную команду представляли спортсмены из Хабаровского края, Приморья и Республики Саха Якутия.

Примечательно, что находясь на трибунах, можно было услышать не только комментарии наших болельщиков, но и выкрики болельщиков-иностранцев, в частности корейцев, азербайджанцев.Трибуны ледового дворца стадиона имени Ленина не пустовали на протяжении всего турнира и были практически полностью заполнены на финальных поединках.

Бокс

Неожиданным результатом стало поражение супертяжеловеса Андрея Афонина, иранский боксер оставил Андрея за бортом еще на стадии четверть финала.

В финале в решающих поединках выступили семь представителей нашей страны (пятеро из национальной сборной и двое дальневосточников). На одного финалиста меньше было у команды Казахстана, по две путевки в финал завоевали боксеры Азербайджана и Ирана, по одной – Украины, Венгрии и КНДР.

Открывал финальную серию боев поединок двух чемпионов Василия Егорова и казаха Жомарта Ержана. Победа осталась за россиянином, который получил помимо медали право на присвоение звания мастера спорта международного класса.

Неожиданным для зрителей стало поражение любимца публики Андрея Замкового. Андрей доминировал над соперником на протяжении трех раундов и даже направил соперника на настил. Но судьи присудили поражение нашему спортсмену, в итоге присудив победу азербайджанцу ПарвизуБагирову, который помимо всего получил право на присвоение звания мастера спорта международного класса. Сам Андрей отказался комментировать решение судей. Хотя по лицу спортсмена было заметно, что поражение для него было неожиданным. «Я чувствовал, что выигрываю...» - **ответил Замковой**.

Сергей Водопьянов красиво провел финальный бой в поединке против азербайджанца Турала Ахмедова. Полностью контролируя поединок, Сергей мастерски вел бой против азербайджанца. В третьем периоде Водопьянов рассек сопернику бровь, что по правилам считается техническим нокаутом. Турал Ахмедов покидал ринг крайне недовольным, а Сергей признался журналистам, что просто хотел сделать поединок более зрелищным. «Зрители хотят крови», - **улыбаясь, произнес победитель**.

Победа Виктора Миргорода в поединке с боксером из Казахстана Айдаром Амирзаковым стала первой для боксера из Хабаровска в мемориале Короткова с тех пор, как он обрел статус международного.

Чемпион Европы Никита Иванов (Московская область – Хабаровский край) уверенно довел встречу до победы против еще одного представителя Казахстана Даурена Елеусинова и стал двукратным обладателем «золота» мемориала Короткова.

Медаль высшего достоинства принес в копилку сборной ДФО воспитанник приморского бокса тяжеловес Александр Ефимов в поединке с представителем Украины Сергей Радченко. Ефимов за счет скорости и большей маневренности одолел таки мощного украинца. Чемпион России-2013 Константин Богомазов провел тяжелый бой и одержал победу над иранцем Форотаном Голаром.

Вручали победителям медали, которые сделаны по олимпийским лекалам из чистого серебра с позолотой.- Гости из Казахстана уступили сборной России (4 первых места) и сравнялись с командой хозяев (у сборной ДФО так же два победителя). По одной медали высшего достоинства увезут с собой боксеры КНДР и Азербайджана.

Артем Панфилов
Фото lada.kz

Победители турнира Василий Егоров (Россия, до 49 кг), Ли Чунг Ил (КНДР, до 52 кг), Сергей Водопьянов (Россия, до 56 кг), Константин Богомазов (Россия, до 60 кг), Виктор Миргород (Россия, до 65 кг), Парвиз Багиров (Азербайджан, до 69 кг), Жанибек Алимхаул (Казахстан, до 75 кг), Никита Иванов (Россия, до 81 кг), Александр Ефимов (Россия, до 91 кг), Жанибек Алимхаул (Казахстан, свыше 91 кг).

Панкратион

Как зажигали звезды,

или Кое-что о стрельбе футболками в зрительный зал

Впервые на турнире ринг-герлз стреляли футболками в зрительный зал

Кубок мэра по панкратиону для Хабаровска событие знаковое и его проведение стало традиционным. Поражает размах и уровень организации турнира, который славится списком титулованных спортсменов и приглашенных гостей. Это не рядовое событие, а международный турнир, благодаря которому, на небосклоне ММА зажглись и хабаровские звезды. Кажется, что вот в этот раз уже нечем поразить искушенного зрителя, но организаторам вновь удается удивить звездным составом. Поэтому турнир неизменно привлекает журналистов.Не стала исключением и прошедшая накануне пресс-конференция.

На этот раз Хабаровск посетил четырехкратный чемпион мира по самбо, действующий чемпион мира в тяжелом весе по версии Bellator Виталий Минаков. Человек, в котором сочетается сила и скромность, невольно чувствуется, что этот спортсмен уже все себе доказал. Камилл Гаджиев, генеральный продюсер промоутерской компании «FightNights» посетовал на отдаленность Хабаровска от столицы, иначе он чаще посещал турнир. С собой Камилл привез протеже Мурада Мачаева, который вступит в бой с чемпионом России по ММА хабаровчанином Алексеем Гладиатором Полпудниковым. Главная схватка между вице-чемпионом Strikeforce американцем Брэдом Роджерсом и хабаровчанином Евгением Ерохиным.

Ну, очень дорогие перчатки

Свой настрой Евгений прокомментировал коротко: «боевой»,- сказал Евгений.

Брэтт же ответил, что закончит поединок в первом раунде, бить будет жестко.

Как признался на прошедшей пресс-конференции Сергей Бадюк, ведущий Кубка мэра, который работает над фильмом «Страна героев», следующим героем станет хабаровский спортсмен Алексей Гвоздь Шаповалов.

«Это история о простом парне, который занимается киокушинкаем, как и я раньше, да просто дерется», - **рассказывает Сергей**.

Примечательно, что неотъемлемой частью организации турнира является благотворительность. На этот раз деньги от продажи перчаток будут направлены в детский дом №7. Как позже стало известно, перчатки ушли поклоннику ММА с Камчатки за 200 000рублей.

Артем Панфилов

Итоги

В первом бою победу одержал Александр Белых (Благовещенск) за 2 раунда единогласным решением судей над МавлуномБалатаевым (Кыргызстан). Для Александра это был дебют по профессиональным боям. И дебют очень успешный.

Во втором бою победу одержал Шамиль Абдулаев (Владивосток) за 2 раунда единогласным решением судей над Алексеем Шаповаловым (Хабаровск).

В третьем бою победу одержал Эльнур Агаев (Хабаровск) за 3 минуты 48 секунд техническим нокаутом ТКО (добиванием руками в партере) над Сергеем Марининым (Улькан).

В четвертом бою победу одержал Магомедсайгид Алибеков (Владивосток) за 2 раунда единогласным решением судей над Сергеем Цекуновым (Хабаровск).

В пятом бою победу одержал Гаджи Зайпуллаев (Хабаровск) за 2 раунда единогласным решением судей над Захаром Марзоевым (Москва).

В шестом бою победу одержал Мурад Душитель Мачаев (Москва) за 2 раунда единогласным решением судей над Алексеем Полпудниковым (Хабаровск).

В седьмом бою победу одержал Девид Гомез (США) за 3 раунда раздельным решением судей над Рустамом Богатыревым (Хабаровск).

В восьмом бою победу одержал Михаил Одинокий волк Царев (Новосибирск) за 4 минуты 56 секунд техническим нокаутом ТКО (добиванием руками в партере) над Ксавьером Фоуда Покамом (Франция)

В девятом бою победу одержал Евгений Ерохин (Хабаровск) за 3 минуты 27 секунд 2 раунда нокаутом над Бреттом Роджерсом (США). Напомним, что Евгений Ерохин уже встречался с Бреттом Роджерсом в Южно-Сахалинске, и тогда раздельным решением судей победу отдали Бретту. В этом матче-реванше Евгений продемонстрировал неоспоримое превосходство над соперником.

- Считаю, что настоящую победу можно взять или нокаутом, или явным преимуществом, никаких раздельных решений судей. Боем довольны и я, и тренер,- поделился Евгений.

Мой ласковый и нежный

Про Пшика

Посмотрите на ваши итальянские обои, на польский тюль и на роскошные диваны. Это вы все видите в последний раз...

Перед вами пушистое чучелко. Уродилось чучелко весной. Мама его, Мусечка, кошечка весьма развратная, нагуляла Пшика с каким-то полосатым хулиганом. Хулиган позорно сбежал, оставив несчастную Мусечку наедине с пищащим в коробке выводком.

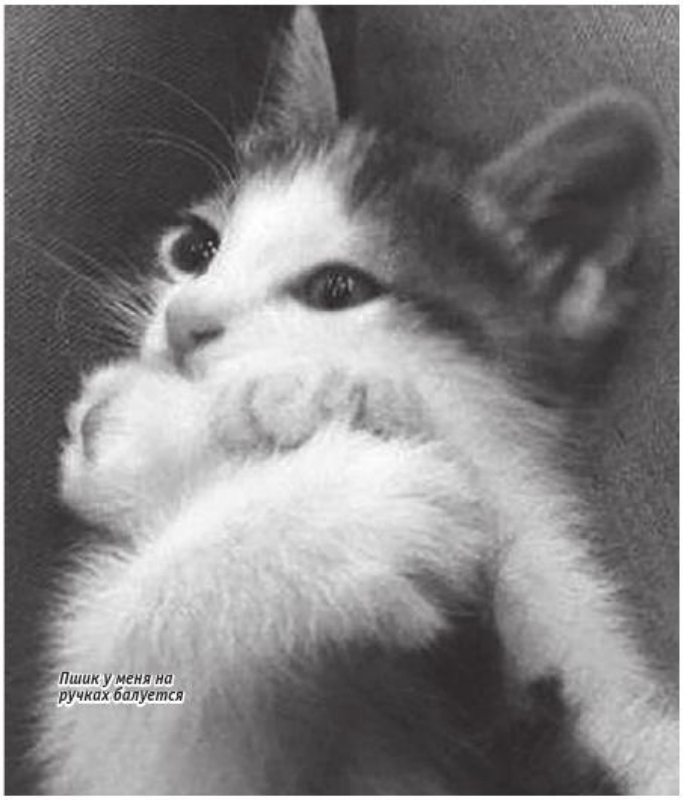
Весь подъезд собрался у коробки: «Муся, когда ж закончатся эти бесконечные роды?!»

Мусечка обвела всех алчущими глазами, мы ее кормим и временами, по очереди берем к себе.

В итоге домашний кот Василий, обожающий гулять на поводке во дворе, привязался к Мусечке. Гипнотически. Она сидит у двери в коридоре и ждет. Он сидит в квартире у двери и смотрит на дверь. Фиг бы мы открыли эту дверь, но мы ж все любим животных! Так Муся побывала в гостях раз, потом еще и еще...

А Пшик все равно получился не от Васьки, а от того дезертира. Такой же хулиган!

Первым делом он начал ходить в Васькин туалет. После туалета пристрастился к Васькиной еде и, несмотря на свою порцию корма, ежедневно бежит к Васькиному и жрет его. Вася, как философ с большим стажем, на Пшика плюет. Правда, до тех пор, пока Пшик не прыгнет сбоку и не начнет драться и кусаться. Тогда Василий вальяжно поднимает лапу, пучит глаза и нервно шипит. А коль не доходит, заваливает Пшика и поддушивает. Тот отпружинивает, вмазывает ошалелому Ваське по морде и убегает.



Пшик у меня на ручках балуется

Увидел игрушку - никому ее не отдаст, потащил за диван. Сам-то размером с эту игрушку, а тащит, пыхтит. Вылез из-за дивана, увидел Ваську под велосипедом. По спицам забрался на велосипед, свесился с рамы и начал прямо над ухом Васьки крутить педаль! Васька проснулся и не поймет, что за трещотка над ухом. А Пшик обеими лапами бьет по педали, да не рассчитал и сверзился на Ваську. Пришлось их разнимать.

Стою перед зеркалом, фотографируюсь на блог. Что-то снизу царапнуло штаны и по мне полезло наверх. Мокрый нос ткнулся в шею. На плече – Пшик! Подобрался к моим очкам, давай их грызть. Так, оправа невкусная, поэтому он полез на голову. Поскользнулся, обратно на плечи свалился. Не понравилось, в зеркало посмотрел и опять вниз полез.

При этом Пшик очень ручной. Берешь его на ручки, он сидит, а Васька - нет, рычит и кусается. Посадил Пшика на ноги, а он в ногах, как в пещере, бегает. Или на меня напрыгивает и с моими руками, как тигр, дерется. К Ваське подлетел, получил от него пенделя, и полез на компьютерный стол.

Я и опомниться не успел, как со стола он перелез на дерево в кадке. Листья наверху зашевелились, и оттуда вылезли лапы и мордочка Пшика. И так продолжается теперь каждый день. Он в дерево впивается, как клещ, шуршит и раскачивается.

Тут нас навестила знакомая, и грянула сенсация великая. Пшик, оказывается, кошечка, а не кот! С час мы сидели, прибалдемши. Так дело не пойдет. Достаточно Мусечки, которая, памятуя о Пшике, регулярно его и Ваську навещает. Потому, как люди здравомыслящие, мы дали такое объявление: «Дамы и господа! К вашему евроремонту мы предлагаем вам ушастый сюрприз. Посмотрите на ваши итальянские обои, на польский тюль и на роскошные диваны. Это вы все видите последний раз, потому что к вам придет Пшик. Хоть и маленький, а все равно придет!..» Но мы никому решили не отдавать наше несуразное сокровище.

Павел Попельский
На фото автор с Пшиком в зеркале

Zoo

Тайга обещала подарить олененка

День детства в Зоосаде «Приамурский»

Традиционный праздник в компании больших и малых питомцев Зоосада, «День Детства», пройдет в Зоосаде 1 июня. Всех посетителей, независимо от возраста, ждут развлекательная и игровая программы, выставка фотографий и рисунков посетителей, мастер-классы под открытым небом, памятные призы и подарки и многое другое. Начало праздничных мероприятий - в 13-00.

А олениха Тайга обещала постараться сделать к празднику особенный подарок - принести маленького олененка.

www.zoosad27.ru

История Тайги

Однажды в зоосад принесли детеныша оленя. Так у нас появилась Тайга – самка изюбря. О судьбе ее матери ничего не известно, потому что человек, нашедший ее в лесу долго ждал, спрятавшись, когда мать придет к малышу, и решив, что все-таки олененок остался сиротой, забрал его из леса. Тайга была нашим первенцем среди оленей по искусственному выкармливанию. Человек до сих пор для нее самый желанный гость в вольере. Она абсолютно ручная, добрая и любопытная. Люди, которые за ней ухаживают, особенно трепетно к ней относятся за ее кроткий нрав. Тайга любит, когда ее гладят, разговаривают с ней и очень хорошо откликается на свое имя. А еще она просто красива, изящна и стройна.

Ее соседи по вольеру - пятнистые олени - два самца Гордый и Красавчик.

Весной 2011 года изюбриха в первый раз стала счастливой матерью.

Подари настоящую жизнь

Ищу дом

Найденыша отмыли, может теперь его узнают хозяева?

Пса нашли в Хабаровске, на стоянке ТЦ «Выбор». По словам охранников, он там жил давно от 3 до 5 месяцев.

Контактный, уравновешенный, самодостаточный, знает некоторые команды, хорошо гуляет на поводке, равнодушен к остальным животным в доме, совершенно лоялен к людям (чищу ему больные ушки - только плачет, ему очень больно, а он даже не рычит). Ему около 2 лет.

Если вы знаете, чей это пес - звоните 28-43-80

Молодой, чувственный маньяк ищет девушку, которая быстро бегает и громко кричит!

Город-дикрой

Исторический очерк о возникновении и становлении города Скипидарска

В период Мезозоя на месте Скипидарска бушевало древнее море, так что, в какой-то степени, Скипидарску повезло, что его основали и построили только в XVIII веке, а то бы его смыло к едрене фене, а в кабинете мэра города резвился бы не мэр Е. Е. Разбойников, а древние трилобиты и наутилусы.

Как показали археологические исследования, в каменном веке на месте нашего города было городище, на месте нынешнего Вечного огня - кострище, а у каждой древней бабы - да-да, мужичище! Причем три, потому что в ту пору на месте Скипидарска зверствовал матриархат. В пользу матриархата свидетельствует древнее погребение, в котором были обнаружены скелеты женщины и трех ее мужей. У одного мужа в руке сохранился горшок с остатками пищи (видимо, этот муж в семье готовил), у второго - ложка (видимо, этот муж в семье ел). А у третьего мужа в руке ученые откопали дубинку, которая стала причиной смерти древней женщины.

С самых древних времен жить в Скипидарске было нелегко.

Есть несколько версий возникновения города Скипидарска. Одна из них гласит, что «царский вельможа граф Гуманищев, едучи в Сибирь по тюремной надобности, изволил крепко высморкаться в местечке при слиянии рек Скипа и Дарья, подхвативши накануне ноздреву хворобу»...

Доподлинно известно, что в 1716 году на реке Скипидарке по указу царя Петра крепостными бобрами была поставлена плотина, которая, скорее всего, и послужила отправной точкой для основания города. Кстати, остатки какой-то плотины и по сей день украшают центральную улицу.

Кроме плотины, в центре города можно увидеть остатки бывшей крепостной стены. На внутренней стороне хорошо сохранились обои в цветочек, а на наружной - кнопка старинного звонка и почтовый ящик.

Так или иначе, но в 1723 году в глухом уральском лесу, в краю непуганых зайцев и медведей был основан город Скипидарск.

Многочисленные непуганые медведи не боялись горожан и первое время даже селились в своей Медвежьей слободе. Но оказалось, что медведи не могут тягаться с крепостными рабочими в пьянстве, и постепенно алкаши вытеснили медведей из их домов обратно в лес.

Первым делом в городе был построен Чугунностроительный завод. Затем возникли тюрьма и кабак, которые были соединены, с учетом сурового климата, крытой галереей.

Для того, чтобы привлечь в город рабочих, архитектором Похмелли были построены женские общежития. А чтобы привлечь туда женщин, общежития заселили мастеровыми. Совместно они намастерили рабочих для завода и одного ученого (по ошибке).

Избыток работы и недостаток еды (в изобилии росли лишь комары и грибы) привели к тому, что среди населения стали возникать голодные бунты и обмороки.

Сенат повелел ссылать в Скипидарск провинившихся коров и свиней из центральной России, но ссыльные животные отказывались давать молоко и мясо и убегали в леса, предпочитая смерть от когтей медведя царской каторге.

К концу XVIII века Скипидарск уже приобрел основные черты современного города - покосившиеся домишки, грязные кривые улочки, широкую сеть кабаков и церквей.

Огромные стаи бездомных собак уже тогда стали бичом города, как и огромные беспорядочные кучи собачьих выделений, которые и по сей день являются визитной какарточкой Скипидарска.

Первый публичный дом располагался там же, где и второй, - на углу улиц Публичной и Продажной (ныне ул. Библиотечная и Товароведов). Оба дома сгорели в результате пожаров. Любопытно, что причиной обоих пожаров стали нетрезвые купцы, которые заснули за столом с непогашенной купюрой в руке.

Вообще, за первые пять лет со дня основания город горел семнадцать раз. Причиной возгорания каждый раз было пьяное курение в постели градоначальника Луки Лукича Винищева. После юбилейного Десятого пожара было решено организовать собственную пожарную службу, а то пожарные из Санкт-Петербурга постоянно не успевали...

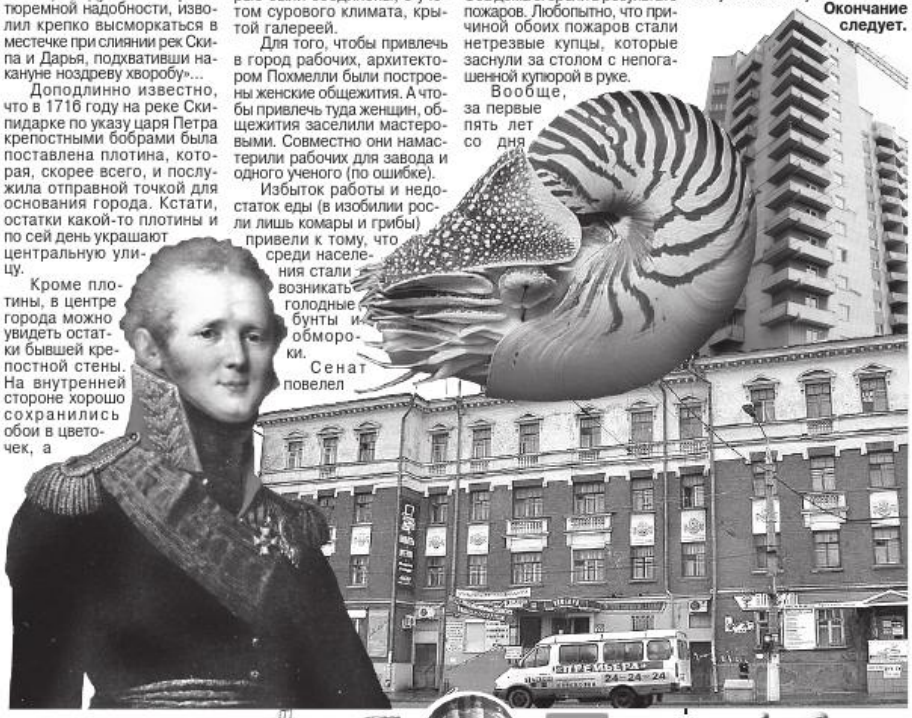
В результате тушения пожаров город дважды был затоплен.

Кроме пожаров, случались и другие напасти. В 1775 году - эпидемия моровой язвы, в 1985 году - эпидемия поголовной трезвы, когда в пьяных осталось лишь несколько древних стариков, которые тайком гнали самогонку в погребах.

Многочисленные заводы в Скипидарске начал строить еще император Александр I. Ну, не сам, понятное дело - императорские холуи заложили многие предприятия, которые строятся и по сей день. Это и Скипидарский Медведеплавильный завод, и Нервомотальная фабрика, и Медьюплатильный завод, и Скотоперегонная фабрика и многие-многие другие.

Сильный толчок развитию промышленности дало землетрясение 1889 года. Тогда, в период промышленного бума в Скипидарске было основано несколько заводов, которые производили товары под известными брэндами, отличавшиеся, однако, дурным качеством. Так, по всей России расходились подпольно произведенные Туньские пряники, Златопузловский пулат и квас.

Окончание следует.



Вы нам писали...

Да что там этот пресловутый Малевич?! Картина Б. Гейтса "Голубой экран" вызывает гораздо более сильные эмоции, чем пресловутый "Черный квадрат".

Витас Сапронов, г. Понт Евсинский

Приятели мне часто говорят, мол, Петрович, ты б это.. поаккуратней рулил что ли... У тебя уже сколько раз права отбирали? Пять. Эх, а сколько раз я не отдавал!?!

М. Шумахеров, г. Жигули

У меня на просверливание дырки в стене уходит от 30 секунд до минуты...

ТАК ПОЧЕМУ ЖЕ, ТВОЮ ДИВИЗИЮ, ГДЕ БЫ Я НИ ЖИЛ, У СОСЕДЕЙ НА ЭТО УХОДИТ ПОЛ НОЧИ, РАСТУДЫТ ТВОЮ ТАК?!

А. Сверлюков, г. Метизное

Дорогая редакция, в следующем месяце я выхожу замуж. Будет маленькая вечеринка и только самые близкие приглашены. Подарков не надо, приведите только кого-нибудь, кто женится на мне.

З. Букетова, г. Завалдайск

Соседки болтают, что я сплю со своим женихом! У них как с кем переспишь, так сразу жених...

Н. Падышева, г. Заподольск

Решил на обед сварить пельмени. Чтобы добавить аромату, надумал положить лавровый лист. Поискав на полке, обнаружил какие-то сушеные листы. Решив, что это то, что надо, кинул в кастрюлю. В итоге пельмени получились со вкусом эвкалипта. Ел и плакал, ел, плакал и чувствовал себя коалой!...

Г. Сумчатский, г. Листовертск

Мне одной не спится... зову подруг, типа ПРИХОДИТЕ - будем спиваться вместе!

У. Трезвенникова, г. Нахимки

У меня друг - истинный джинн. Стоит только бутылку открыть - он тут как тут...

В. Тимирязев, пенсионер, г. Бертолетово

Знаете ли вы, что

Сотрудникам Газпрома разрешают фотографироваться на паспорт улыбающимися.

Очень богат животный мир Урала. Здесь насчитывается до 16 000 видов животных. Одних комаров, например, 15 с половиной тысяч видов!

Худшая судьба для собаки - охранять границу между КНДР и Южной Кореей. Как говорится, шаг влево, шаг вправо.

Скупой платит дважды, тупой платит трижды, лох платит постоянно.

Признания в любви напоминают сигналы точного времени - они действительны только в момент их произнесения.

Если в сельском клубе в начале спектакля на стене висит ружье, то к концу спектакля его обязательно сопрут.

В доме футбольного судьи, если жена симулирует оргазм, он ей показывает карточку и добавляет время.

Бросать окурки в форточку - дурной тон. Они могут упасть на хороших людей, которые писают под окнами.

Жизнь становится проще, когда ты понимаешь, что жизнь проще никогда не станет.

Интересно, что это такое нарисовано на канадском флаге, что это пришлось прикрыть листиком?

Мысли

Больше всего природу загрязняют люди, на которых она отдохнула.

Власть и богатство не меняют людей. Они просто помогают им раскрыться.

Ювелирные магазины для женщин - это ВЫХОД из депрессии. Для мужчин - ВХОД.

Сколько бы обо мне ни говорили плохого, мне всегда есть, что добавить.

Все так боятся стать никем в этой жизни, что становятся кем попало.

По материалам журнала «Красная Бурда» и из открытых источников

Юмор из сети

СКАНВОРД

Конкурс эрудитов

Выиграть два билета в театр? Легко!

1. Разгадайте сегодняшний сканворд.

2. Выпишите буквы, обозначенные кружочками и составьте из них слово.

3. Пришлите полученный ответ в редакцию первым (sms на короткий **номер 4647** с текстом: МД (отгаданное слово).

4. Занимайте призовые места в течение всего месяца (для этого нужно решать сканворды каждую неделю).

Получите Ваш приз в редакции!

Внимание: стоимость одного sms-сообщения - 4,5 рубля (с НДС).

СУДОКУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в любой строке, любом столбце, и в каждом из девяти блоков 3х3 цифры не повторялись. В выделенных серых клетках цифры тоже не повторяются.

4	7	2	5			1		8
	6		4		2		7	
	9		7	3	8			
9		6		8		3		
	4		9	7		6		
8		7		5	1	4		2
6		4		9	7		2	
7	2						1	6
	8		3					5

8					3	7	9	6
	6	3	2		7			
	4					8	3	
			7	1			2	5
	5			4		9		
6		9						3
2		4	8	6				1
	8	5	1			2		
3				7		4		8

Ответы на сканворд из №20

З	А	П	Л	Ы	В		А	В	О	К	А	Д	О	Д
У		Л		П	О	М	Я	К		Е		К	Р	Я	Ж
Н	О	Т	А	Р	И	У	С		А	Т	А	В	И	З	М		Л	И
И		А		Э		С	П	У	Т			Е		А	У	Т	И	З	М
К	Е	Р	А	М	И	К	А		Т	И	С	К	И		Р			Д	
У		А		Б						А			В	О	К	З	А	Л
М	А	Р	Г	О						Л		С		М	А	Н	Н	А
			Л						Я	М	А	Л		М	А	И	С	
Н	А	К	А	З						М		Х		П	А	К	Е	Т
И		Л		Е						И	В	А	Р					
Т	А	У	Э	Р								З		О				
Р		Б	Л	О	К		Б	Ю	С	Т		Р		Л				
А		Л		В	Г	И		Л		Б	Ы	С	Ь					
Т	Р	И	А	Д	А		Л	Е	Е	Р			К					
		Т		О	С	Е	Л		Х	И	Т	Р	О	У				
И	Г	Ю		Л			О		С		А	Л	Ф	Е	Р	О	В	А
	А		М	О	Р	О		П	О	К	О	С		О		У		
	Г	Р	У	М		П	И	Р	С		Б	А	У	Л		Л	И	Г	А
	А		З	А	К	А		О	Т	В	Е		О	С	Е	Л	О	К	
А	Р	К	А	Н		Л	О	С	Ь		Т	О	Р	Г		Т	Ю	Г	Т

Ответы на судоку из №20

6	2	7	1	4	9	8	5	3
3	8	9	5	7	2	4	1	6
1	4	5	8	3	6	2	9	7
9	1	6	3	2	7	5	4	8
4	5	3	9	6	8	7	2	1
2	7	8	4	5	1	3	6	9
7	3	4	6	9	5	1	8	2
8	9	2	7	1	4	6	3	5
5	6	1	2	8	3	9	7	4

1	2	8	4	7	6	9	5	3
4	5	6	9	2	3	1	8	7
9	3	7	8	1	5	4	2	6
5	1	4	2	8	7	3	6	9
6	9	2	5	3	1	7	4	8
8	7	3	6	9	4	5	1	2
3	8	9	1	5	2	6	7	4
2	6	1	7	4	9	8	3	5
7	4	5	3	6	8	2	9	1

Ответ на кроссворд из №20

ХОЛОПСМОЛАСПАРТАТАРЕЛКАПОРЕЙОСАДОК

Реклама

Общественно-политический еженедельник
молодой дальневосточник
16+
«МД» в Internet: www.khabarovsk.md

Поздравьте близких с праздником или знаменательной датой, купите-продайте что-нибудь очень полезное, пристройте отпрыска домашнего питомца в хорошие руки и т. п.

Все очень просто
наберите **3132** и отправьте SMS: МД пробел текст сообщения

Принимаем объявления от частных лиц

SMS

Внимание!
Набор буквенно-цифровых символов в SMS ограничен.
Стоимость одного SMS не более 180 рублей с учетом НДС.

Редакция оставляет за собой право отказать в публикации объявлений, нарушающих законодательство РФ.

«Молодой дальневосточник» издается с **1921** года

Редактор А. А. Сутурин
Зам. редактора
Ирина Сугак

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации № Л 0410 от 20 марта 1995 г.

Редакция:
Олег Чугуев
Ирина Полникова
Игорь Чураков (32-65-52)
Ирина Северцева (30-63-65)
Андрей Дунаевский (30-63-33)
Ольга Глушкова (30-50-65)
E-mail: gazeta@khabarovsk.md

Дизайн-бюро:
Виталий Лебедев
Тамара Хачатрян
(тел. 74-78-39).
Отдел продвижения:
Глеб Сугак (24-93-11).
E-mail: dostavka@khabarovsk.md (распространение)
reklama@khabarovsk.md (реклама и PR)

Корректор
Тамара Васина
Материалы под рубриками «Телекоммуникации», «Да будет свет» размещаются на коммерческой основе.
Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения редакции.
Газета отпечатана на офсетном комплексе ЗАО «Редакция «Тихоокеанская звезда»: Хабаровск, Серышева, 31.

ТИРАЖ 3500
Подписной индекс: 54521
Адрес редакции и издателя: ООО «Редакция «Молодой дальневосточник»: 680000, г. Хабаровск, ул. Гоголя, 21.
Генеральный директор Сугак И. Б.
Официальный сайт: www.khabarovsk.md
Время подписания в печать по графику - 13. 04. 2014 г. в 21.00, фактически -13. 04. 2014 г. в 21.00

Дерзкий эксперимент,

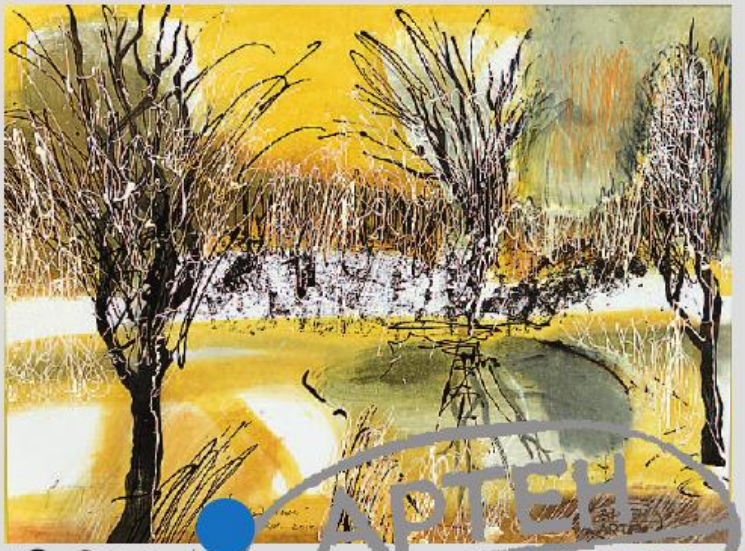
или Рождение двухголового художника

Галерея имени Федотова опять нас радует. На этот раз выставкой под названием «ЭКСГРАФ». Автором выступает некто АРТЕН . Что это за организация, спросите вы. Ответ прост – авторами выставки стали талантливые и уникальные художники Геннадий Арапов и Андрей Тен. Каково это, писать вдвоем одну картину?

Все самое интересное мы решили узнать из первых уст, на что Андрей Тен любезно согласился.

- Что же особенного в этой выставке?

- Главное в ней, что мы попробовали такой эксперимент в двух смыслах. Во-первых, попытаться сделать нового автора из двух, то есть создать нового художника. Все работы выполнены совместно. Ну, а во-вторых, это самотворчество, то есть мы пробовали брать нетрадиционные материалы. Все работы выполнены в икс-медиа (в смешанной технике). Например, в технике эстамп, где используется гравюра, выполняется резцом, штихелем, а мы делали другим методом – форма у нас продавливалась, царапалась.



- То, что вы работаете вместе, не мешает? Все-таки две разные личности со своим мировоззрением и техникой.

- Конечно, когда сам за себя - с одной стороны проще, с другой - тогда бы и такой выставки не было. Каждый друг друга подстегивал и добавлял. Главный, конечно – это Геннадий, он как мотор-заводила этой выставки. Я все-таки ведомый больше.

- А у кого какие любимые направленности, тематики?

- Это даже видно невооруженным глазом. Я более занудный, дотошный и спокойный. Меня привлекает театральная тема, тщательные нюансы. Хотя у Геннадия тоже присутствуют тщательные детали, но он более импульсивный, скоростной. Ему нужно что-то моментальное, быстрое. Я длительно привык работать, копаться, обдумывать, а у него быстро – пришла идея, и ее сразу надо воплотить. Это соединение двух разных темпераментов.

- А откуда черпаете вдохновение?

- А можно сказать от работы с Геннадием. У него свой жизненный опыт, у меня свой. И поделиться друг с другом было интересно.

И правда, выставка получилась интересная. Прослеживаются линии двух натур, которые тесно сплетаются в работах. Особо впечатлили картины из серии «Время летит», где птица, расправившая крылья, так символична; серия «Колодцы» с измученными мордашками непонятных зверей напоминает так нашу жизнь, ведь люди порой опускаются морально так низко, что как дикие зверьки смотрят на окружающих, не оставляя в себе ничего человеческого. Но более всего мне запомнилась и полюбилась картина «Засуха». Уж не знаю, какой смысл в нее вложили Геннадий и Андрей. Трещина на телесной поверхности, откуда светится лазурное небо, и летят бабочки. Тут ведь столько образов рождается: пробивается душа черствого, осовремененного человека, рвется наружу, а может, в глобальном смысле, в этом жестоком мире есть еще место доброму, светлому и прекрасному...

Тамара Васина
Фото Игоря Чуракова